5 avril 1880

CATALOGUE
DE LIVRES
ET
D'OUVRAGES D'ESTAMPES

PRINCIPALEMENT DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Tableaux, Dessins, Estampes,

Lettres Autographes, Médailles et Monnaies

PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE LA SUCCESSION DE

M. ÉLIE ANGÉLY

NÉGOCIANT A AMSTERDAM, MORT EN 1797

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Lundi 5 Avril 1880 et deux jours suivants

AU DOMICILE ET SOUS LA DIRECTION DE

MARTINUS NIJHOFF

Libraire à la Haye, Nobelstraat 18.

LA HAYE
MARTINUS NIJHOFF
1880.

L 40049

1880
Apr. 5
HaMaA

CATALOGUE
DE LIVRES
ET
D'OUVRAGES D'ESTAMPES

PRINCIPALEMENT DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Tableaux, Dessins, Estampes,

Lettres Autographes, Médailles et Monnaies

PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE LA SUCCESSION DE

M. ÉLIE ANGÉLY

NÉGOCIANT A AMSTERDAM, MORT EN 1797

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Lundi 5 Avril 1880 et deux jours suivants

AU DOMICILE ET SOUS LA DIRECTION DE

MARTINUS NIJHOFF

Libraire à la Haye, Nobelstraat 18.

L. 40049

LA HAYE
MARTINUS NIJHOFF
1880.

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi, 5 Avril 1880.

A six heures et demie du soir.

	No.
Livres	1—319.

Mardi, 6 Avril 1880.

A six heures et demie du soir.

Livres	320—604.

Mercredi, 7 Avril 1880.

A une heure de l'après-midi

Estampes	13—222.
Tableaux et dessins	1—12.

A six heures et demie du soir.

Livres	605—703.
Lettres autographes	223—274.
Médailles et monnaies	1—82.
Bague en or.	

Exposition publique: Vendredi 2 et Samedi 3 Avril de 10 heures du matin à 4 heures de l'après-midi et les 2 premiers jours de la vente de 10 heures à midi.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant en argent de Hollande. Les acquéreurs payeront 10 % en sus des enchères.

Les livres vendus doivent être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou après l'enlèvement des livres ils ne seront repris pour aucune cause.

Martinus Nijhoff se chargera volontiers des commissions des personnes, qui ne pourraient assister à la vente. Chaque commission devra être accompagnée d'une indication suffisante pour le payement.

La collection de livres, dont voici le Catalogue, mérite sous plusieurs rapports l'attention des bibliophiles et des iconophiles. Formée en grande partie au 18e siècle par M. Élie Angély, riche négociant à Amsterdam et descendant de refugiés français, la collection contient les plus beaux spécimens de la typographie française de ce siècle à juste titre renommé pour le goût des beaux livres. Ce qui surtout rend cette collection précieuse, c'est que la plupart des livres a été acquise à l'époque de la publication et que ces volumes n'ont pas circulé dans les ventes. La fraîcheur des exemplaires en rend témoignage. En outre le collectionneur a fait son choix d'exemplaires avec un soin minutieux. On pourra juger cette assertion par la supérieure beauté des épreuves de toutes les planches, servant à illustrer les livres et parmi lesquelles on remarquera de nombreuses suites avant la lettre. Les dessins originaux ajoutés à quelques volumes ne manqueront pas d'attirer l'attention des amateurs.

La condition extérieure des livres laisse peu à désirer. Il est vrai qu'on ne rencontre ici que peu de reliures de Pasdeloup, Derôme, Bozérian et d'autres relieurs français, mais tous les livres sont en bon état et bien reliés. Une mention spéciale mérite la reliure de la Galérie de Versailles (No 662) laquelle, quoique sans nom de relieur, peut rivaliser avec les plus belles reliures de l'époque.

M. Angély était un des exécuteurs testamentaires du

célèbre libraire-éditeur Marc Michel Rey à Amsterdam, l'ami et l'éditeur de Rousseau [1]), ce qui explique la présence dans cette collection de la correspondance étendue de Jean Jacques et d'autres savants et hommes de lettres de son temps. Il ne sera pas nécessaire de faire ressortir aux yeux de MM. les amateurs d'autographes l'intérêt de ce dépôt précieux, qui contient une foule de détails sur les hommes les plus remarquables de ce temps. Il suffit de dire qu'on ne peut parcourir ces lettres, qui dans leur ensemble présentent un tableau intéressant du mouvement littéraire de cette époque, sans souhaiter que cette collection unique puisse trouver sa place dans une bibliothèque publique.

De même que les livres, la collection des estampes et les tableaux rendent témoignage du goût distingué d'un amateur de la fin du 18e et du commencement du 19e siècle. On y remarquera quelques pièces d'une valeur incontestable; toutes portent l'empreinte d'un choix scrupuleux.

---

[1]) Voir: Lettres inédites de Jean Jacques Rousseau à Marc Michel Rey, publiées par J. Bosscha. Amst. 1858. Préface.

CATALOGUE DE LIVRES.

ENCYCLOPÉDIE. — BIBLIOGRAPHIE.

1. Court de Gebelin, Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. Paris, Durand. 1773-82. 9 vol. Av. figg. 4to. veau écaillé.
2. Encyclopédie moderne. Dictionnaire d. sciences, des lettres, des arts. Nouv. éd. Paris, Didot. 1846—51. 27 vol. Av. 3 vol. de pl. — Complément. 1856—62. 12 vol. Av. 2 vol. de pl. — En tout 44 vol. gr. in-8vo. cart.
3. Nouvelle biographie universelle. Publ. sous la direction de Hoefer. Paris, Didot. 1852—56. 46 vol. gr. in-8vo. d. mar. vert.
4. Revue des deux mondes. Paris, 1860—79. 20 années. En livr. gr. in-8vo. Av. Table 1831-74. *Manque* 1875. 15 *déc.*; 1876. 1 *avril.*
5. Annuaire des deux mondes. Paris, 1850—67. 14 vol. gr. in-8vo. dos en mar. rouge, plats en toile.
6. Fournier, F. J., Nouveau dictionnaire de bibliographie. Paris, Fournier. 1809. d. mar. rouge.
7. Brunet, J. C., Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, Brunet. 1810. 3 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge. *Première édition.*
8. ——— Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, Didot. 1860—65. 6 vol. gr. in-8vo. d. veau. *Epuisé.*
9. HOLTROP, J. W., Monuments typographiques des Pays-Bas au 15e siècle. La Haye, Nijhoff. 1868. Av. 133 planches facs. gr. in-4to. d. mar. plats en toile. *Ebarbé. Tiré à 200 exx.*
10. Campbell, M. F. A. G., Annales de la typographie Néerlandaise au 15e siècle. La Haye, Nijhoff. 1874. gr. in-8vo. dos et coins en mar. rouge.
11. de Bure, G., Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le Duc de la Vallière. Paris, de Bure. 1783. 3 vol. Av. portr. d. veau. *Les prix ajoutés.*

12. (Renouard, A. A.,) Catalogue de la bibliothèque d'un amateur. Av. notes bibliogr., crit. et littér. Paris, Renouard. 1819. 4 vol. gr. in 8vo. cart. *Non rogné.*

13. Editions microscopiques. — Sommaire de la Bible. La Haye, de Groot. 1750. Av. 6 grav. s. bois. — Etrennes pour l'année 1813. Paris, Janet. Av. 8 grav. mar. rouge, dor. s. pl. et tr. — Plaisir et gaîté. 1837. Av. 8 grav. mar. rouge, dor. s. pl. et tr. — Pictorial history of England. London, Goode. s. d. 2 vol. Av. portr. br.

THÉOLOGIE.

14. La Bible, qui est toute la Saincte escriture, reveu par les Pasteurs de l'Eglise de Genève. Item les Pseaumes et Cantiques. A la Rochelle, par les Heritiers de Hier. Haultin. 1606. in-fol. pl. vieux mar. rouge, à compartiments, dor. s. tr.

Exemplaire réglé. La reliure a un peu souffert.

15. Bible. Ancien et Nouveau Testament. Edition nouv. faite sur la version de Genève. Publ. p. S. et H. des Marets. Amst., Louys et Dan. Elzevier. 1669. 2 vol. Av. cartes. gr. in-fol. veau, dor. s. tr.

Exemplaire sur **grand papier.** Hauteur 502 mill.

16. La Sainte-Bible. V. et N. Test. Av. d. réflexions, p. J. F. Ostervald. Amst., Beman. 1724. in-fol. veau anc.

Sur les feuilles de garde l'annotation du mariage au 25 Nov. 1749 d'Elie Angély et Susanne St. Martin, avec les dates de naissance de leurs enfants, etc.

17. LA SAINTE-BIBLE, cont. l'A. et le N. Testament, trad. p. le Maistre de Sacy. Paris, Defer de Maisonneuve. 1789—1804. 12 vol. Avec 300 grav. d'après *Marillier.* gr. in-4to. cart.

Exemplaire **non rogné**, avec de magnifiques épreuves des gravures.

18. NOUVEAU TESTAMENT, en latin et en français, trad. p. Sacy. Paris, Didot. 1793—98. 5 vol. Av. 4 frontisp. et 108 grav. d'après *Moreau.* gr. in-8vo. d. mar. rouge.

Exemplaire grand de marges avec les gravures en épreuves superbes

19. Bijbel. O. en N. Testament. Met voorbericht v. N. Beets. Arnh., Thieme. 1870. 2 vol. in-fol. pl. mar. brun doré.

Orné de 200 gravures d'après les dessins de **Gustave Doré.**

20. HISTOIRE du V. et du N. Testament. Amst., P. Mortier. 1700. 2 vol. gr. in-fol. rel. origin. en plein veau, dor. s. tr.

Collection des 428 figures bibliques, dite **Bible de Mortier.** Magnifiques épreuves **avant les clous.**

21. HOET, HOUBRAKEN en PICART, Tafereelen der voornaamste geschiedenissen v. h. O. en N. Testament. 's Grav., de Hondt. 1728. 3 tom. 2 vol. gr. in-fol. plein vieux mar. rouge, dor. s. plats et tr.

Les 212 planches, gravées p. v. d. Gouwen, de Later, v. Gunst, Surugue e. a. en bonnes épreuves.

22. ——— Tafereelen der voornaamste geschiedenissen v. h. O. en N. Testament. 's Grav., de Hondt. 1728. 3 vol. Av. frontisp. et 212 gravures bibliques en taille douce. gr. in-fol. veau écaillé.

Exemplaire sur **papier impérial** avec de belles épreuves des figures.

23. LUIKEN, JAN, Schriftuurlijke geschiedenissen en gelijkenissen. Amst., Arentsz et v. d. Sijs. 1712. 2 vol. Av. 337 figures bibliques grav. en taille douce. gr. in-4to. d. veau. *Non rogné.*

24. ——— Afbeeldingen d. geschiedenissen v. h. O. en N. Testament. Amst., Covens. 1729. Av. 61 grav. en taille douce. gr. in-fol. d. veau. *Non rogné.*

25. THE PICTORIAL BIBLE. Ill. w. woodcuts repres. histor. events, costume etc. London, Knight. 1836. 3 vol. Av. plusieurs centaines de grav. s. bois. roy. in-8vo. d. veau.

26. TAYLOR, W. C., Illustrations of the Bible from the monuments of Egypt. London, Tilt. 1838. Av. illustr. pet. in-8vo. percal.

27. TOUSSAIN, D., Prières et consolations prises de plusieurs passages de l'Escriture. (Genève,?) J. Stoer. 1602. in-12mo. rel. *Les premiers feuillets endommagés, taché d'eau.*

28. TRAITTEZ sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les S. S. Mystères. Paris, J. Estienne. 1707. pet. in-8vo. plein vieux mar. rouge, dor. s. tr. *Exemplaire réglé.*

29. LE LIVRE des prières communes de l'Eglise d'Angleterre, avec le Pseautier. Texte Angl. et Franç. Oxf., Baskett. 1717. in-8vo. pl. mar. bleu, dos orné, plats à compart.

30. ABBADIE, Traité de la vérité de la religion chrétienne. Amst., Changuîon. 1729. 2 vol. pet. in-8vo. veau.

31. DA COSTA, Is., The four witnesses; a harmony of the Gospels. Transl. bij D. D. Scott. London, Nisbet. 1851. gr. in-8vo. percal.

32. SHERLOCK, W., Practical discourse concerning a future judgment. London, Rogers. 1699. gr. in-8vo. pl. vieux mar. rouge. dor. s. tr.

33. FABER, G. S., Sermons on various subjects a. occasions. London, 1816. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

34. MASSILLON, Oeuvres. Paris, Lefèvre. 1835. 2 vol. roy. in-8vo. d. veau.

PHILOSOPHIE ET MORALE.

35. COLLECTION des moralistes anciens. Paris, Didot. 1782—95. 18 vol. in-18mo. dos et coins en mar. vert.

Contient: Confucius, Sénèque, Plutarque, Cicéron, Théognis, Théophraste etc.

36. LES CARACTÈRES de Théophraste et de la Bruyère. Av. d. notes p. Coste. Nouv. éd. Paris, Hochereau. 1765. Av. portr. grav. p. *L. J. Cathelin.* gr. in-4to. à très grandes marges. plein vieux mar. rouge, dos orné, filets, dentelles, dor. s. tr.

37. CICÉRON, Oeuvres. Trad. nouv. av. le texte latin. 3e éd. p. de Barrett. Paris, Barbou. 1776. 19 vol. pet. in-8vo. d. mar bleu.

38. MARC ANTONIN, Réflexions morales, trad. p. Dacier. Paris, Saugrain. 1800. Av. 2 grav. de *Moreau.* gr. in-4to. d. mar. vert.

Exemplaire sur **grand papier** avec les 2 gravures en **épreuves avant la lettre.**

39. ERASME, L'éloge de la folie. Trad. p. Gueudeville. Nouv. éd. S. l. (Paris), 1751. Av. frontisp. et grav. p. *Eisen.* in-4to. d. veau.

40. ——— Eloge de la folie. Trad. p. Gueudeville. Leide, v. d. Aa. 1715. Av. portr. et les figures de *Holbein*, grav. en taille douce. pet. in-8vo. veau nat.

41. MONTAIGNE, M. DE, Essais. Paris, Serrière. 1793. 3 vol. Av. portr. gr. in-8vo. d. veau.

42. ROUSSEAU, J. J., Collection complète des oeuvres. Londres (Brux.) 1774—83. 12 vol. gr. in-4to. d. mar. vert.

Edition ornée d'un portrait p. de **St. Aubin** et des 37 gravures

d'après **Moreau** et **le Barbier**; les gravures pour La nouvelle Héloïse **avant la lettre** comme toujours, les autres en premières épreuves, exceptées celles des tom. XI et XII, qui ont les numéros. Les gravures suivantes sont **avant la lettre:** Le devin du village; Pygmalion; Découverte du N. monde; Rousseau à Notre-Dame; les Rêveries et les Prisonniers de guerre (Iphys).

43. ROUSSEAU, J. J., — Suite de gravures d'après *Moreau* et *le Barbier* pour l'édition des oeuvres complètes, de 1774—83. 28 pièces. in-4to.

Frontispice; 9 grav. p. l'Emile; 13 grav. **avant la lettre**, pour La nouvelle Héloïse; l'Amant de lui-même; Il retourne chez ses égaux; Pygmalion; Prisonniers de guerre; Découverte de l'Amérique; Frontispice p. le tome IX.

44. ——— Oeuvres complètes. Av. d. notes. Paris, Furne. 1846. 4 vol. Av. portr. et 25 grav. s. acier. roy. in-8vo. d. veau.

45. ——— Sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Amst., Rey. 1755. 12mo. cart. *Edition originale.*

46. ——— A. Mr. d'Alembert (sur l'établissement d'un théatre à Génève). Amst., Rey. 1758. 8vo. vél. *Edition originale.*

47. ——— Julie ou la nouvelle Héloïse. Lettres de deux amans. Amst., Rey. 1761. 6 tom. 3 vol. Av. 12 grav. d'après *Gravelot.* d. veau.

Exemplaire non rogné de **l'édition originale.**

48. ——— Emile ou l'éducation. Amst., Neaulme. 1762. 4 vol. — Censure contre Emile. Paris, le Prieur. 1763. — A Christ de Beaumont (sur l'Emile). Londres, 1763. — En tout 6 vol. pet. in-8vo. veau.

49. ——— Emile ou l'éducation. Amst., Neaulme. 1762. 4 tom. Av. frontispices. pet. in-8vo. vél. *Edition originale.*

50. ——— Du contract social. Amst., Rey. 1762. gr. in-8vo. d. veau. *Edition originale.*

51. ——— Over het maatschappelijk verdrag. Dordr. 1793. gr. in-8vo. d. veau.

52. HUME et ROUSSEAU. Exposé succinct de la contestation entre eux. Londres, 1766. pet. in-8vo. d. veau.

53. (LUZAC, E.,) Lettre d'un anonime à J. J. Rousseau. Paris, Desain. 1766. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. veau.

54. Rousseau juge de Jean-Jacques. Lichfield, Jackson. 1780. 12mo. d. veau. *Non rogné.*

55. (DELILLE DE SALES,) Philosophie de la nature. — Suite de gravures pour l'édition de Londres, 1779. 19 pièces. gr. in-8vo.

Titres gravés. 6 pièces; Frontispice; Gravures. 11 pièces. Puis la gravure de la page 171 du tome 3 en eau-forte.

56. (HEMSTERHUIS, F.,) Oeuvres philosophiques. Paris, Jansen. 1792. 2 vol. gr. in-8vo. veau écaillé.

57. ——— Sophyle ou de la philosophie. Paris, 1778. 12mo. plein veau nat. doré s. plats. et tr. *Exemplaire sur papier gr. in-8vo.*

58. LAVATER, G., L'art de connaître les hommes par la physionomie. Nouv. éd. corrigée. Paris, Depélafol. 1820. 10 vol. Av. portr. et 599 grav., dont 72 impr. en rouge. gr. in-8vo. d. mar. brun.

59. LE BRUN, CH., Caractères des passions. Nouv. éd. Paris, Lamy. 1790. Av. 57 pl. grav. p. *S. le Clerc.* in-8vo. d. mar. vert.

HISTOIRE.

INTRODUCTION. — HISTOIRE GÉNÉRALE.

60. MORÉRI, L., Grand dictionnaire historique. Nouv. éd. revue p. Drouet. Paris, Libraires associés. 1759. 10 vol. Av. portr. fol. d. veau. *Meilleure édition.*

61. BAYLE, P., Dictionnaire historique et critique. Revue et augm. p. des Maizeaux. Amst. 1740. 4 vol. — J. G. CHAUFEPIÉ, Nouveau dictionnaire p. servir de supplément à Bayle. Amst. 1750. 4 vol. — P. BAYLE, Oeuvres diverses. La Haye, 1725. 4 vol. — En tout 12 vol. fol. veau.

Exemplaire en reliure uniforme.

62. ——— Dictionnaire histor. et critique. 3e éd. (Augm. p. P. Marchand.) Rott., Bohm. 1720. 4 vol. fol. veau.

63. DE BÉVY, C. J., Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains. Paris, Moutard. 1776. Av. 14 grav. p. *Ingouff* et *Trière.* gr. in-8vo. veau nat. dor. s. tr.

64. Principes du blason. Paris, Dupuis. 1711. Av. 14 pl. d'armoiries col. à la main. in-fol. vél.

65. DE LA CURNE DE STE-PALAYE, Mémoires s. l'ancienne chevalerie. Paris, 1781. 3 vol. pet. in-8vo. veau.

66. DE VERTOT, Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellez depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malte. Paris, Rollin. 1726. 4 vol. Av. portr. p. *Cars*. gr. in-4to. veau.
Exemplaire en belles épreuves, grand de marges.

67. BOSSUET, Discours sur l'histoire universelle jusqu'à Charlemagne. Paris, Didot. 1784. 4 vol. 12mo. plein veau, dor. s. tr.

68. ROLLIN, Manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres. Paris, Estienne. 1740. 2 vol. — Histoire ancienne d. Egyptiens, des Assyriens, etc. Ibid. 1740. 6 vol. — Histoire romaine. Ibid. 1752. 8 vol. — En tout 16 vol. Av. portr. et ctes. in-4to. d. veau. *Reliure uniforme.*

69. (MILLOT,) Abrégé de l'histoire romaine. Paris, Nyon. 1789. Av. 49 grav. d'après *Bolomey*, *Eisen*, *Gravelot* e. a. gr. in-4to. pl. mar. rouge, dor. s. pl. et tr.
Belles épreuves **avant la lettre**, avec les numéros.

70. DE BEAUFORT, La république romaine ou plan de l'ancien gouvernement de Rome. La Haye, v. Daalen. 1766. 2 vol. Av. ctes. 4to. veau.

71. LACOMBE, F., Histoire de la monarchie en Europe. Paris, Amyot. 1853. Tome I. (seul paru). 8vo. d. mar.

72. DE GARDEN, Cte, Histoire générale d. traités de paix etc. entre les puissances de l'Europe, 1648—1815. Paris, Amyot. s. d. (1848—59). 14 vol. gr. in-8vo. d. veau.

73. GERVINUS, G. G., Geschichte d. 19ten Jahrhunderts. M. Einl. Lpg., Engelmann. 1853—66. 9 tom. 13 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

74. DUPUIS, Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris, Agasse. 1795. 7 tom. 12 vol. gr. in-8vo. d. veau. Av. atlas de pl. in-4to. d. veau.

75. ECKERMANN, K., Lehrbuch der Religionsgeschichte u. Mythologie. Halle, 1845. 4 tom. 3 vol. gr. in-8vo. d. veau.

76. CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de tous les peuples du monde, représ. par des figures dessinées p. B. PICART, av. d. explications histor. Amst., Bernard, 1723—43. 8 tom. 9 vol. — Superstitions anciennes et modernes. Ibid. 1733—36. 2 vol. — En tout 11 vol. Av. grav. gr. in-fol. veau écaillé.

Exemplaire complet sur **grand papier** d'une conservation parfaite.

77 PICART. — SUITE DE GRAVURES pour l'ouvrage: Cérémonies religieuses de tous les peuples du monde. 1739. Reliée en 2 vol. gr. in-fol. d. mar. brun.

Contient: Portrait et frontispice; I. Juifs et catholiques, 35 pl.; II. Catholiques, 27 pl.; III. Grecs etc. 19 pl.; IV. Anglicans etc., 13 pl.; V. Mohometans, 26 pl.; VI. Peuples idolâtres, 103 pl.; VII. Chevalerie, 5 pl.; VIII. Antiquités, 24 pl.; Superstitions, 13 pl. — Magnifiques épreuves. On y a ajouté 14 **dessins originaux** pour cet ouvrage, signés **B. Picart**, 3 dessins **au trait pour la gravure**, et 2 gravures en état **d'eau-forte inachevée.**

78. Schwenck, K., Die Mythologie d. Asiatischen Völker, der Aegypter, Griechen, Römer, Germanen u. Sklaven. M. Reg. Fft. 1843—55. 8 vol. Av. pl. gr. in-8vo. d. veau.

79. Livres classiques de la Chine. Recueillis p. Noël. Paris, de Bure. 1784. 7 vol. 12mo. d. veau.

80. Champollion le Jne, Panthéon Egyptien. Collection des personnages mythologiques de l'Ancienne Egypte. Suite de 84 dessins coloriés. gr. in-4to. En portef.

Jolis **dessins** d'après l'ouvrage, qui n'a jamais été achevé. Comparés avec un exemplaire des livraisons 1 à 11, publiées de 1823 à 27 il manque ici 21 pl.; en revanche il y a 39 pl., qui ne se trouvent pas dans ces livraisons. Un texte manuscrit de 18 pages est ajouté.

81. Tableaux de la fable ou histoire poétique des dieux, demi-dieux etc. Paris, Pavard. 1787. 10 tom. Av. 80 grav. color. 5 vol. 12mo. pl. mar. vert., dor. s. tr.

82. Demoustier, C. A., Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Renouard. 1801. 6 vol. Av. portr. et 37 grav. d'après *Monnet.* in-8vo. d. mar. rouge.

Exemplaire à très grandes marges.

83. da Costa, Is., Israel and the gentiles. Transl. by Kennedy. London, 1850. in 8vo. percal.

84. SAVARY, Morale de Mahomet, ou recueil des maximes du Coran. Constant., et se trouve à Paris, Lamy. 1784.

12mo. à grandes marges. plein vieux mar. rouge, filets, dentelles, dor. s. tr. (*Derome le jeune*).

85. DE RÉMUSAT, C., Saint Anselme de Cantorbéry. Paris, Didier. 1853. gr. in-8vo. d. veau.

86. DE CHAUCY, F. M., Sainte Jeanne-Françoise de Chantal; sa vie et ses oeuvres. Paris, Plon. 1874. gr. in-8vo. br.

Sainte de Chantal était fondatrice de l'Ordre de la visitation Sainte-Marie.

87. LES DEUX FILLES de Sainte Chantal, Marie-Aimée de Rabutin-Chantal et Françoise de Rabutin-Chantal. Paris, Didot. 1870. gr. in-8vo. br.

88. DE ST.-PRIEST, Histoire de la chute des Jésuites, 1750—82. Paris, Amyot. 1844. gr. in-8vo. d. veau.

89. MERLE D'AUBIGNÉ, Histoire de la réformation du 16e siècle. Paris, Didot. 1835. 5 vol. gr. in-8vo. d. v.

90. (JURIEU, P.,) La politique du clergé de France, avec les derniers efforts de l'innocence affligée ou entretiens sur les moyens pour détruire la religion protestante. Amst., du Fresne. 1682. 2 tom. 1 vol. 12mo. veau.

91. (COURT DE GEBELIN,) Les Toulousaines ou lettres historiques en faveur de la religion reformée. Edinb. 1763. pet. in-8vo. d. veau.

HISTOIRE DE FRANCE.

92. DE MEZERAY, Abrégé chronolog. de l'histoire de France. Amst., Mortier. 1755. 4 vol. — Idem, Histoire de Marie de Médicis. 1743. — DE LA HODE, Histoire des révolutions de France. La Haye, Gosse. 1738. — En tout 6 vol. 4to. veau écaillé.

93. NOUVEL ABRÉGÉ chronol. de l'histoire de France. 4e éd. Paris, Prault. 1752. Av. 26 belles gravures allégor. d'après *Cochin*. gr. in-4to. d. veau.

94. FIGURES de l'histoire de France, dessinées p. *Moreau le Jeune*. Av. discours de Garnier. Paris, Moreau. 1785. 3 vol. Av. 146 grav. gr. in-4to. cart.

Les gravures en très belles épreuves. Manquent les nrs. 14—30.

95. HISTOIRE de France, représ. par figures. Av. discours p. l'abbé Guyot. Paris, David. 1787. 4 vol. Av. grav. d'après *Moreau le Jeune* e. a. gr. in-4to. d. mar. vert.

96. Thierry, A., Essai s. l'histoire du tiers état. Paris, Furne. 1853. Av. portr. gr. in-8vo. d. veau.

97. de Commines, Ph., Mémoires, où l'on trouve l'histoire des Rois de France Louis XI et Charles VIII. Nouv. édition, revue s. plus. mss. etc. p. Godefroy; augm. p. Langlet du Fresnoy. Londres et Paris, Rollin. 1747. 4 vol. Av. portr. gr. in-4to. veau. *Quelques taches d'eau.*

98. Chasles, Ph., Etudes s. le 16e siècle en France. Paris, Amyot. (c. 1840). pet. in-8vo. d. veau.

99. d'Aumale, Duc, Histoire des Princes de Condé aux 16e et 17e siècles. Paris, Lévy. 1863. 2 vol. Av. portr. grav. s. acier et cte. gr. in-8vo. br.

100. Capefigue, Cathérine de Médicis. Paris, Amyot. 1856. pet. in-8vo. d. mar. brun, plats en toile.

101. Clément, P., Histoire de Colbert et du gouvernement de Louis XIV. Paris, Guillaumin. 1846, 48. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

102. de Noailles, Duc, Histoire de Madame de Maintenon et du règne de Louis XIV. Paris, Imprimeurs unis. 1848—58. 4 vol. Av. portr. gr. in-8vo. d. mar. brun, plats en toile.

103. REPRÉSENTATION DES FÊTES données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi. Paris, Aubert. 1744. Av. portr. et 11 gr. pl. grav. en taille douce par *le Bas* e. a. gr. in-fol. plein vieux mar. rouge, dos orné, dor. s. pl. et tr., doublé de satin bleu. (*Pasdeloup*).

Exemplaire en **premières épreuves**, dans une belle reliure ancienne **aux armes de France et du Duc de Rohan.**

104. SACRE ET COURONNEMENT de Louis XVI, Roi de France. Paris, Vente. 1775. Av. frontisp. et vign. grav. p. *Patas.* in-4to. plein vieux mar. rouge, le dos orné du chiffre royal, sur les plats les fleurs de lys aux quatre coins, dor. s. tr.

105. de Tocqueville, Coup-d'oeil s. le règne de Louis XVI. Paris, Amyot (c. 1840). gr. in-8vo. d. veau.

106. de Barthélemy, E., Mesdames de France, filles de Louis XV. Paris, Didier. 1870. gr. in-8vo. br.

107. de Beauchesne, A., Vie de Madame Elisabeth, soeur de Louis XVI. Paris, 1870. 2 vol. Av. 2 portr. in-8vo. br.

108. Mallet du Pan, Mémoires et correspondance. Rec. p. A. Sayous. Paris, Amyot. 1851. 2 vol. gr. in-8vo. d. mar., plats en toile.

109. Grasset, J., Madame de Choiseul et son temps. Paris, 1874. gr. in-8vo. br.

110. Raudot, La France avant la révolution, en 1787. Paris, Amyot. (c. 1840). gr. in-8vo. d. veau.

111. Taine, H., Les origines de la France contemporaine. Paris, Hachette. 1876. Tome I. L'ancien régime. gr. in-8vo. br.

112. Thiers, A., Histoire de la révolution française. Brux., Wahlen. 1840. 2 vol. Av. illustr. imp. in-8vo. d. veau.

113. Blanc, L., Histoire de la révolution française. Paris, Langlois. 1847. 12 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

114. TABLEAUX HISTORIQUES de la révolution française. Paris, Auber. 1802—1804. 3 vol. Av. 3 frontispices, 9 pl. préliminaires, 144 tableaux et 66 portraits. gr. in-fol. dos en mar. rouge, plats en veau écaillé.

Exemplaire avec de bonnes épreuves des planches; les Nrs. 1—58 sont **avant la lettre**; le frontispice est du premier tirage. On a ajouté 14 grandes gravures en taille douce, dont voici le détail: Siége de la Bastille, p. Germain; Premiers martyrs de la liberté, p. Simonet d'après Espinasse; Fédération génér. au Champ de Mars, p. Helman d'après Monnet; Confédération du Nord, p. Helman d'après Watteau; Journée du 25 juin 1791, p. Germain; Pompe funèbre des martyrs du 10 août 1792, p. Helman d'après Monnet; Journée du 10 août, par les mêmes; Ouverture d. Etats-Généraux, p. les mêmes; Idem, p. Moreau; Constitution de l'Assemblée Nat., p. Moreau; Assemblée Nat., p. Helman d'après Monnet; Mort de Louis Capet, p. les mêmes; Journée du 16 oct. 1793, p. les mêmes; Réception du décret de 18 floréal, p. Legrand d'après Debucourt; — enfin: Le Bal de la Bastille, une charmante **gravure coloriée** p. Lecoeur d'après Desfontaines.

115. Portraits des députés à l'Assemblée Nationale de Versailles, 4 Mai 1789. Paris, Vacher. (1790). Av. 195 beaux portraits grav. p. *Alix*, *Coqueret*, *Cernelle* e. a. gr. in-4to veau écaillé.

Le titre manque; la reliure a souffert.

116. de Lamartine, A., Histoire des Girondins. Paris, Furne. 1847. 8 vol. gr. in-8vo. d. chagrin rouge.

117. de Barante, La vie politique de Royer-Collard, ses discours et ses écrits. Paris, Didier. 1861. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

118. La Constitution française. Paris, Didot. 1791. in-12mo. plein mar. rouge, dor. s. tr.

119. Constitution de la République française. Paris, Bailleul. 1796. 12mo. veau éc. dor. s. tr.

120. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis de la campagne d'Orient etc. Paris, Auber. 1806. Av. portr. et pl. grav. d'après *Carlo Vernet.* gr. in-fol. d. mar. rouge.

121. Laurent de l'Ardèche, Histoire de Napoléon. Paris, Dubochet. 1859. Av. illustr. p. *H. Vernet.* roy. in-8vo. d. veau.

122. Thiers, A., Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin. 1845—62. 20 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge. Avec Atlas p. Dufour et Duvotenay. Av. 66 ctes s. acier. d. mar. rouge. — *bis.* Atlas de 60 ctes. En port.

123. de Lacretelle, Ch., Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Amyot. 1846. 6 vol. gr. in-8vo. d. veau.

124. Vernet, C., Campagne des Français sous le Consulat et l'Empire. Paris, Libr. Rue Visconti (c. 1865). Av. 100 portr. et 52 pl. grav. en taille douce, in-fol. percal. rouge, tr. dor.

125. Millin, A. L., Antiquités nationales ou recueil de monuments p. l'histoire de l'Empire français. Paris, 1790—99. 5 vol. Av. pl. in-4to. d. mar. vert.

126. Guizot, Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, 1807—48. Paris, Lévy. 1858—67. 8 vol. gr. in-8vo. Les tomes I—VII en d. mar. rouge.

127. Récamier, Mme, Souvenirs et correspondance. Paris, Lévy. 1859. 2 vol. gr. in-8vo. cart.

128. ——— Les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime. Paris, Lévy. 1872. gr. in-8vo. br.

129. Madame de Staël et la Grande-Duchesse Louise. Paris, Lévy. 1862. gr. in-8vo. percal.

130. THE TRIUMPHS OF EUROPE in the campaigns of 1812, 13 a. 14, commemorated in a series of views. From original drawings. London, Bowyer. 1814. Av. 21 pl., dont 18 en couleur. gr. in-fol. plein mar. bleu, dor. s. pl. et tr.

131. DE LAMARTINE, A., Histoire de la restauration. Paris, Furne. 1852. 8 vol. pet. in-8vo. d. mar. rouge.

132. GUIZOT, Histoire parlementaire de France, 1819—48. Paris, Lévy. 1863. 5 vol. gr. in-8vo. d. veau.

133. BLANC, L., Histoire de dix ans, 1830—40. Paris, Pagnerre. 1846. 5 vol. Av. portr. et pl. grav. s. acier. gr. in-8vo. d. veau.

134. TROGNON, A., Vie de Marie-Amélie, Reine des Français. Paris, Lévy. 1874. pet. in-8vo. br.

135. DE LAMARTINE, A., Histoire de la révolution de 1848. Paris, Perrotin. 1849. 2 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

136. BÉGUILLET, Description historique de Paris. Paris, 1779. 3 vol. Av. 56 pl. grav. p. *Martinet.* in-4to. d. mar. vert.

HISTOIRE D'ANGLETERRE, ETC.

137. DAVID, Histoire d'Angleterre représentée p. figures. Paris, 1784. 2 vol. Av. 98 grav. d'après *Binet*, *le Jeune*, *Monnet* e. a. gr. in-4to. veau éc., dor. s. tr.

138. KARCHER, TH., Etudes sur les institutions de l'Angleterre. Paris, Lacroix. 1867. gr. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

139. DE BONNECHOSE, E., Les quatre conquêtes de l'Angleterre. Paris, Didier. 1852. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

140. MERLE D'AUBIGNÉ, J. H., Le protecteur ou la république d'Angleterre sous Cromwell. Paris, Didot. 1848. gr. in-8vo. d. veau.

141. GUIZOT, Etudes biograph. s. la révolution d'Angleterre; Monk. Paris, Didier. 1851. 2 vol. gr. in 8vo. d. veau.

142. MACAULAY, T. B., History of England, 1665—1702. London, 1856—61. 5 vol. gr. in-8vo. percal. *Library ed.*

143. BOSWELL, J., Life of S. Johnson. Ed. w. notes by P. Fitzgerald. London, Bickers. 1874. 3 vol. Av. portr. gr. in-8vo. percal. *Library edition.*

144. MAY, T. ERSKINE, Histoire constitutionelle de l'Angleterre, 1760—1868. Trad. p. C. de Witt. Paris, Lévy. 1865. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

145. Nelson, Dispatches and letters, 1777—1805. W. notes by N. Harris Nicolas. London, Colburn. 1845, 46. 7 vol. Av. portr. gr. in-8vo. toile.

146. Auckland, W., Journal and correspondence, 1782—1814. With a preface a. introduction by the bishop of Bath and Wells. London, Bentley. 1862. 4 vol. Av. portr. 8vo. toile.

147. Guizot, Sir Robert Peel. Paris, Didier. 1856. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

148. Maxwell, W. H., Life of the Duke of Wellington. London, Bohn. 1845. 3 vol. Av. portr., pl. et ctes. gr. in-8vo. toile. *Library edition.*

149. Westall, R., Victories of the Duke of Wellington. London, Rodwell. 1819. Av. 12 grav. col. p. Fielding. gr. in-4to. d. mar. brun.

150. de Montalembert, De l'avenir politique de l'Angleterre. Paris, Didier. 1856. pet. in-8vo. d. mar., plats en toile.

151. (SCHMIDT, F. C.,) Helveticae antiquitates et monumenta. Collection de cartes et de planches dessinées, vers 1760. 84 pièces dessinées et 2 pl. gravées. — Sequuntur Antiquitates Culmenses. 49 pièces dessinées et 11 pl. grav. — Ensemble dans une reliure d. mar. rouge. gr. in-fol.

Recueil intéressant contenant **les dessins originaux** pour l'ouvrage: **Recueil d'antiquités trouvées à Avanches, à Culm etc.**, publié en 1760.

152. ——— Helveticae antiquae inscriptiones. *Manuscrit autographe* de 196 pages, de la moitié du 18e siècle. Av. facsimile. in-fol. d. mar. rouge.

Au commencement une table des inscriptions qui se trouvent mentionnées dans ce recueil.

153 Clemencin, D., Précis histor. sur la reine Dona Isabelle. Trad. p. F. Amanton. Paris, Imprimeurs unis. 1847. Av. portr. gr. in-8vo. d. veau.

154. de Beskow, Gustave III, jugé comme roi et comme homme. Trad. du Suédois. Stockholm, 1868. Tome I. gr. in-8vo. br.

155. (Georgi, J. G.,) Description de toutes les nations de l'Empire de Russie, ou l'on expose leurs moeurs, religion etc. Trad. de l'All. St. Petersb., Müller. 1776. Tome I. II. Av. 55 gravures color. 1 vol. in-4to. d. mar. rouge.

156. GUIZOT, Washington. Fondation de la République d. Etats-Unis. Paris, Didier. 1851. 2 vol. Av. portr. gr. in-8vo. d. veau.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

157. VAN DER AA, A. J., Aardrijksk. woordenboek d. Nederlanden. Gor., Noorduyn. 1839. 14 vol. gr. in-8vo. d. veau.

158. MEES AZ., G., Historische Atlas van Noord-Nederland van de 16e eeuw tot heden. Rott., Verbruggen. 1865. Av. 11 ctes col. et plus. cartons. in-fol. dos en mar.

159. GACHARD, L. P., Analectes belgiques, ou recueil de pièces inédites, mémoires, notices, faits etc. conc. l'histoire des Pays-Bas. Brux., Wahlen. 1830. 1er (seul) vol. gr. in-8vo. d. veau.

160. ——— Collection de documents inédits concernant l'histoire de la Belgique. Brux., Hauman. 1833—35. 3 vol. gr. in-8vo. d. veau.

161. WAGENAAR, J., Nederlandsche historie. Amst., Tirion. 1770. 21 vol. — Onmiddellijk vervolg (tot 1774). Amst. 1780. 3 vol. — En tout 24 vol. Av. portr. et pl. p. *J. Houbraken.* gr. in-8vo. d. veau.

162. GROEN V. PRINSTERER, G., Handboek d. geschiedenis v. h. Vaderland. 3e dr. Amst., Höveker. 1872. gr. in-8vo. d. mar.

163. DE JONGE, J. C., Geschiedenis van het Nederl. zeewezen. 2e dr. uitg. d. J. K. J. de Jonge. Haarl., Kruseman. 1858. 5 vol. Av. portr., pl. et ctes. roy. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

164. LÖHER, F., Jakobäa v. Bayern u. ihre Zeit. Nördl. 1862. 2 vol. 8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

165. COLLECTION DE MÉMOIRES sur l'histoire de Belgique (et des Pays-Bas) au 16e et 17e siècle. Brux., Muquardt. La Haye, Nijhoff. 1858—76. 48 vol. gr. in-8vo. br.

Cette collection remarquable se compose des ouvrages suivants; I. Mémoires de Fery de Guyon. (1524—1568). – II. Mémoires de Viglius et d'Hopperus sur le commencement des troubles des Pays-Bas. — III. Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas, 1565—1580. 5 tom. — IV. Mémoires de Pasquier de le Barre et de Nicolas

Soldoyer, pour servir à l'histoire de Tournai. 1565—1570. 2 tom. — V. Mémoires de Jaques de Wesenbeke. (1524—1566). — VI. Mémoires de Frédéric Perrenot, Sieur de Champagney, 1573—1590. — VII. Commentaires de Bern. de Mendoça sur les événements de la guerre des Pays-Bas. 1567—1577. 2 tom. — VIII. Mémoires de Ph. Warny sur le siége de Tournay en 1581. — IX. Mémoires de Pontus Payen. 2 tom. — X. Mémoires de Francisco de Enzinas (Dryander-Duchesne), 1543—45. 2 tom. 3 vol. — XI. Mémoires sur Emm. de Lalaing Baron de Montigny. — XII. Procès d'Anneesens doyen de la nation de St.-Nicolas à Bruxelles, 1719. 2 tom. — XIII. P. J. Leboucq. Histoire des troubles advenues à Valenciennes. — XIV. F. de Halewijn, Mémoires sur les troubles de Gand, 1577—1579. — XV. Les subtils moyens par le cardinal Grandvelle avec ses complices inventez pour instituer l'inquisition. — XVI. Bergues-sur-le-Soom assiégée le 18 de Juillet 1622 et désassiégée le 3 d'Octobre ensuivant selon la description faite par les trois pasteurs de l'église d'icelle. — XVII. Abrégé historique du règne d'Albert et Isabelle, 1592—1602. — XVIII. Troubles de Bruxelles de 1619. — XIX. Du Cornet, Histoire générale des guerres de Savoie, de Bohème, du Palatinat et des Pays-Bas, 1616—1627. 2 tom. — XX. Relations des campagnes de 1644 à 1646, par J. A. Vincart. — XXI. Mémoires de M.-A. del Rio sur les troubles des Pays-Bas. 3 tom. — XXII. Considérations d'estat sur le traicté de la paix avec les archiducz d'Austriche. — XXIII. Henri IV et la Princesse de Condé, par Paul Henrard. — XXIV. Histoire de l'archiduc Albert. — XXV. Procès de Martin Etienne van Velden, professeur de l'université de Louvain, par Arm. Stévart. — XXVI. Chronique des événements les plus remarquables arrivés à Bruxelles de 1780 à 1827. 2 vol. — XXVII. Considérations sur le gouvernement des Pays-Bas. 3 vol. — XXVIII. Mémoires du marquis de Varembon. — XXIX. Histoire des troubles religieux de Valenciennes, 1550—67, 4 v.

166. Motley, J. L., De opkomst v. d. Nederl. republiek, M. inl. d. R. C. Bakhuizen v. d. Brink. 1e en 2e afd. (tot 1609). 's Grav., v. Stockum. 1859—69. 9 vol. gr. in-8vo. d. mar. brun.

167. Documents historiques inédits conc. les troubles d. Pays-Bas, 1577—84. Publ. av. notes p. Th. Kervyn de Volkaersbeke et J. Diegerick. Gand, Gyselinck. 1847—49. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

168. Correspondance de Guillaume le Taciturne, publiée p. L. P. Gachard. Brux., Vandale. 1847—57. 6 vol. gr. in-8vo. d. veau.

169. Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, 1553—84, publ. p. G. Groen v. Prinsterer. Av. Suppl. et Table p. J. T. Bodel Nijenhuis. Leyde, Luchtmans. 1841—47. 11 vol. gr. in-8vo. br.

170. Juste, Th., Guillaume le Taciturne, d'après sa correspondance. La Haye, Nijhoff. 1873. gr. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

171. Quinet, E., Marnix de Ste-Aldegonde. Paris, Delahays. 1854. 8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

172. Juste, Th., Vie de Marnix de Ste-Aldegonde, 1538—98. La Haye, Nijhoff. 1858. gr. in-8vo. d. mar. vert.

173. Motley, J. L., History of the United Netherlands, 1584—1609. London, Murray. 1860—67. 4 vol. Av. portr. gr. in-8vo. percal. *Library edition.*

174. Groen van Prinsterer, G., Maurice et Barnevelt. Utr., Kemink. 1875. gr. in-8vo. percal.

175. de Bosch Kemper, J., Geschiedenis v. Nederland na 1830. M. aantt. en onuitg. stukken. Amst., Witkamp. 1873—75. 4 vol. gr. in-8vo. percal. — *Bis.* Tome IV.

176. Conscience, H., Geschiedenis van België. Antw., Buschmann. 1845. Av. 200 grav. s. bois. roy. in-8vo. cart.

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES PITTORESQUES.

GÉNÉRALITÉS.

177. Pinkerton, J., Géographie moderne. Trad. p. C. A. Walckenaer. Paris, Dentu. 1804. 6 vol. 8vo. Av. Atlas de ctes. gr. in-4to. d. mar. rouge.

178. L'UNIVERS PITTORESQUE. Histoire et description de tous les peuples. Paris, Didot. 1835—62. 67 tom. 70 vol. Av. plusieurs centaines de gravures. gr. in-8vo. cart.

Divisé: Europe. 43 vol.; Asie. 12 vol.; Afrique. 7 vol.; Amérique. 5 vol.; Océanie. 3 vol.

179. de la Harpe, Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, Laporte. 1780. 23 vol. Av. pl. et ctes. gr. in-8vo. d. v.

180. Grasset St.-Sauveur, Encyclopédie des voyages. Paris, Deroy. 1796. 5 vol. Av. 432 pl. de costum. col. gr. in-4to. cart. *Non rogné.*

181. Adams, J., Choix de voyages modernes. Trad. p. J. F. André. Paris, Tardieu. 1800. 2 vol. Av. cte. in-8vo. d. v.

182. Anson, G., Voyage autour du monde en 1740—44. Publ. p. R. Walter. Trad. de l'Angl. Amst., Arkstée. 1749. Av. pl. et ctes. in-4to. d. veau.

183. de Bougainville, Voyage autour du monde, 1766—69. Av. Suppl. Trad. p. de Fréville. Paris, Saillant. 1772. 3 vol. Av. pl. in-8vo. veau éc.

184. Cook, J., Voyages dans l'hémisphère austral, autour du monde et à l'Océan pacifique, 1772—80. Trad. de l'Angl. Paris, Hôtel de Thou. 1778—85. 9 vol. Av. pl. et ctes. gr. in-4to. d. veau. *Non rogné.* Av. Atlas de 63 pl. et ctes. gr. in-fol. d. veau.

185. Kippis, Vie du Capitaine Cook. Trad. de l'Anglais. Paris, 1789. in-4to. d. veau.

186. Sparmann, A., Voyage au Cap de Bonne Espérance et autour du monde avec le Cap. Cook. Trad. p. Le Tourneur. Paris, Buisson. 1787. 2 vol. Av. ctes et pl. gr. in-4to. d. veau.

187. Lechevalier, J. B., Voyage de la Troade, 1785 et 1786. Paris, Dentu. 1802. 3 vol. in-8vo. Av. pl. et ctes. gr. in-4to. d. mar. vert.

188. Dixon, G., Voyage autour du monde, 1785—88. Trad. p. Lebas. Paris, Maradan. 1789. 2 vol. Av. grav. in-8vo. d. veau.

189. Pagès, F., Nouveau voyage autour du monde, 1788—90. Paris, Jansen. 1797. 3 vol. Av. pl. in-8vo. veau éc.

190. La Pérouse, J. F. de, Voyage autour du monde. Publ. et réd. p. M. L. A. Millet-Moreau. Paris, Impr. de la Républ. 1797. 4 vol. Av. portr. gr. in-4to. d. veau. Av. Atlas de ctes et pl. gr. in-fol.

191. ——— J. J. Labillardière, Relation du voyage à la recherche de La Pérouse. Paris, Jansen. 1800. 2 vol. gr. in-4to. d. veau. Av. Atlas de ctes et pl. gr. in-fol. d. veau.

192. Parkinson, S., Voyage autour du monde. Trad. p. C. Henri. Paris, Guillaume. 1797. 2 vol. Av. pl. in-8vo. d. veau.

193. Hawkesworth, J., Relation de voyages faits p. les Cap. Byron, Carteret, Wallis et Cook. Trad. de l'Anglais. Paris, Saillant. 1774. 4 vol. Av. pl. et ctes. gr. in-4to. d. veau. *Non rogné.*

194. Phips, C. J., Voyage au pôle boréal en 1773. Trad. de l'Anglais. Paris, Saillant. 1775. Av. pl. in-4to. d. veau.

EUROPE.

195. Atlas national de France, cont. la topographie de tous les départements. Paris, Dumer. 1794. Av. 96 cartes col. gr. in-fol. plein veau écaillé.

196. DESCRIPTION GENÉRALE et particulière de la France, (publ. par de Laborde, Guettard e. a.) Paris, Lamy. 1781—96. 12 vol. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire magnifique sur **grand papier** avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

197. Young, A., Voyages en France, 1787—90. Trad. de l'Angl. Paris, Buisson. 1794. 3 vol. Av. cte. in-8vo. d. mar. rouge.

198. Lavallée et Breton, Voyages dans les départements de la France. Paris, 1792—1801. 13 vol. Av. pl. et cte col. gr. in-8vo. d. mar. vert.

199. Ozanne, Nouvelles vues des ports de France. Paris, le Gouaz. (1776). Av. 70 grav. en taille douce p. le Gouaz. in-fol. obl. pl. mar. rouge, doré s. pl. et tr.

200. Pujoulx, J. B., Paris à la fin du 18e siècle. Paris, Mathé. 1801. gr. in-8vo. cart.

201. (Mercier,) Tableau de Paris. Nouv. éd. Amst. 1783. 8 vol. gr. in-8vo. cart.

202. Vues pittoresques des principaux édifices de Paris. Paris, Lamy. 1792. Av. 131 grav. col. d'après *Testard.* pet. in-4to. plein mar. vert, dor. s. pl. et tr. (*Dahmen, Amst.*)

203. Collections des principaux monumens et vues de Paris. Paris, Vallardi. (c. 1820). Av. 82 grav. pet. in-8vo. En portef.

204. Paris Guide, p. l. principaux écrivains. Paris, 1867. 2 vol. Av. grav. s. bois. 8vo. percal.

205. Bacler D'Albe, Promenades dans Paris et ses environs. Paris, 1822. Av. 24 pl. lithogr. gr. in-fol. cart.

206. Dom Coutans, Atlas topographique d. environs de Paris. Paris, Picquet. 1800. Av. 16 feuilles col. in-fol. d. mar. Av. Texte. in-8vo. d. mar.

207. Chantreau, Voyage dans l'Angleterre, l'Ecosse etc., 1788—89. Paris, Briand. 1792. 3 vol. Av. grav. in-8vo. veau éc.

208. Gilpin, W., Voyage en Angleterre. Trad. p. Guédon de Berchère. Paris, Defer de Maisonneuve. 1789. 2 vol. Av. grav. in-8vo. d. veau.

209. Baert, Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises. Paris, Jansen. 1800. 4 vol. Av. pl. et ctes. in-8vo. d. mar. rouge.

210. Sandby, P., The Virtuosis Museum, cont. select views in England, Scotland en Ireland. London, Kearsly. 1778, Av. 108 grav. en taille douce. in-4to obl. pl. mar. vert, dos et plats ornés, dor. s. tr.

211. Picturesque Views of the seats of the Nobility and Gentry, by the most eminent artists. London, 1779. 2 vol. Av. plus de 160 grav. p. *Watts* e. a. gr. in-4to obl. mar. vert. dor. s. pl. et tr.

212. Middiman, S., Select views in Great-Britain. London, (c. 1780). Av. 53 grav. en taille douce. in-4to obl. d. mar. vert.

213. The Copper-plate magazine, or picturesque prints of views in Great-Britain and Ireland. London, (c. 1800). 5 vol. Av. 250 grav. en taille douce. 4to obl. pl. mar. vert. dor. s. pl. et tr.

214. Daniell, W., Views of London. 1805. Frontisp. et 6 pl. grav. en couleur. très gr. in-fol. obl.

215. Englefield, H. C., Description of the principal picturesque beauties of the isle of Wight. London, Bulwer. 1816. Av. 50 gr. p. *Cooke*. gr. in-4to. cart.

216. Boswell, J., Journal of a tour to the Hebrides with S. Johnson. W. introd. by R. Carruthers. London, 1860. 8vo. percal.

217. van Call, J., Admirandorum quadruplex spectaculum. Amst., P. Schenk. (c. 1680.) Av. portr. en manière noire et 71 vues de villes, de maisons de campagne etc. in-4to obl. plein veau.

Divisé: Vues de l'Amstel. 19 grav.; Le Loo et autres maisons royales. 25 grav.; Vues à la Haye. 10 grav.; Vues à Amsterdam. 17 grav. Ajoutées 4 vues près de Bruxelles gravées p. W. Hollar d'après Johan Breughel.

218. Rademaker, A., Het verheerlijkt Nederland of kabinet van hedend. gezigten. Amst., I. Tirion. 1745—74. 10 tom. Av. 1000 grav. en taille douce. 2 vol. gr. in-4to. d. veau.

Exemplaire sur **papier fort** à grandes marges. Les vues des Pays-Bas contenues dans cet ouvrage, sont gravées p. C. Pronk, A. de Haan, J. de Bijer et H. Spilman.

219. Stopendael, D., Les délices du Watergraefs-ou Diemermeer, répresentez par des vues agréables. Amst., de Leth. 1725. Av. 3 ctes et 58 belles grav. en taille douce. in-fol. vieux mar. rouge, dos orné, filat., aux armes, tr. dor.

220. v. Lennep, J., en W. J. Hofdijk, Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amst., Tielkemeyer. 1854—60. 3 Séries. 6 tom. Av. pl. lithogr. reliés en 3 vol. gr. in-8vo. plein mar. vert, dor. s. pl. et tr.

221. SANDERUS, A., Chorographia sacra Brabantiae, s. aliq. in ea provincia abbatiorum, cœnobiorum, monasteriorum, ecclesiarum, piarumque fundationum descriptio, imag. aen. ill. Hagae-Com., v. Lom. 1726. 3 vol. Av. pl. en taille douce. in-fol. veau.

222. ——— Verheerlijkt Vlaandre behelsende beschrijving van dat Graafschap, haar steden, gebouwen, adelijke geslachten, geleerde mannen enz. Leyden, v. d. Deyster. 1735. 3 tom. Av. cartes, pl. et portr. in-fol. veau.

223. LE ROY, J., Grand théatre sacré et profane du Duché de Brabant. La Haye, Block et v. Lom. 1734, 30. 3 tom. 4 vol. Av. des portraits, planches etc. gr. in-fol. veau. *Exemplaire sur grand papier.*

224. de Risbeck, Voyage en Allemagne. Trad. de l'Angl. Paris, Regnault. 1788. 3 vol. Av. cte. in-8vo. d. m. vert.

225. Libert, Voyage pittor. sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorff. Fft., Wilmans. 1807. Av. cte et 32 grav. d'après *Schutz*. gr. in-8vo. plein chagrin vert. dor. s. plats et tr.

226. DE ZURLAUBEN, B. F. A. DE LA-TOUR-CHATILLON, Tableaux topographiques, pittoresques, historiques de la Suisse (publ. p. J. B. de La Borde.) Av. table analyt. p. Quétant. Paris, Lamy. 1780—88. 4 vol. Av. 278 grav. en taille douce. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire magnifique contenant **toutes** les planches en épreuves **avant la lettre**, à l'exception des pl. 5 et 12 et des portraits 267-278 à la fin, qui sont avec la lettre. Dans un cinquième volume en reliure uniforme on a réuni **une suite de 149 pièces des gravures en état d'eaux-fortes inachevées.** Rarissime.

227. Hentzy, R., Vues remarquables des montagnes de la Suisse. Amst., Yntema. 1785. Av. frontisp. et 30 grav. col. gr. in-fol. Dans un portefeuille en dem. mar. rouge.

228. de Saussure, H. B., Voyage dans les Alpes. Neuch., Fauche. 1780. 4 vol. Av. pl. in-8vo. d. mar. vert.

229. Bourrit, Nouv. description des glacières, vallées de glace etc. des Alpes. Genève, Barde. 1787. 3 vol. Av. grav. col. in-8vo. d. mar.

230. MARTIN, A., La Suisse pittoresque et ses environs. Paris, Souverain. 1835. Av. grav. roy. in-8vo. cart.

231. YOUNG, A., Voyage en Italie, en 1789. Trad. p. F. Soulés. Paris, Fuchs. 1796. 8vo. veau écaillé.

232. BOURGEOIS, C., Recueil de vues et fabriques d'Italie. Paris (vers 1810). Av. 96 pl. grav. p. *Lanneau*, *Niquet*, *Guyot* e. a. gr. in-fol. d. mar. rouge.

233. BLAEU, J., Theatrum statuum Sabaudiae Ducis, Piedemontii principis. Amst., Blaeu. 1682. 2 vol. très gr. in-fol. d. mar. vert. (*J. Dahmen*, *Amst.*)

Exemplaire **colorié et rehaussé d'or.** Il contient e. a. un titre gravé p. **Blooteling**, un beau frontispice p. **J. Luyken**, quatre portraits p. **Nanteuil** et de nombreux plans de villes, cartes géographiques, etc.

234. GRASSET SAINT-SAUVEUR, Voyage histor., littér. dans les isles Vénitiennes. Paris, Tavernier. 1800. 3 vol. in-8vo. Av. Atlas de ctes et pl. in-4to obl. d. mar. rouge.

235. DE SAINT-NON, R., Voyage pittoresque ou description de Naples et de Sicile. Paris, Lafosse. 1781—86. 4 tom. 5 vol. Av. de nombr. pl. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire complet, avec les planches des phallums et des médailles. Toutes les planches **en premières épreuves.**

236. HOUEL, J., Voyage pittoresque de Sicile, de Malte et de Lipari, ou l'on traite des antiquités, de la nature, du costume etc. Paris, Impr. de Monsieur. 1782—89. 4 vol. Av. 264 planches au bistre. gr. in-fol. plein mar. rouge, filets, dentelles, doublé de moire vert, dor. s. tr. (*Bozérian.*)

La reliure est défigurée par de petites taches d'humidité (?) Probablement un relieur habile pourra rendre à la reliure sa fraicheur originale.

237. (DE LA SALLE, A. E. G.,) Voyage pittoresque en Sicile. Paris, Didot. 1822—26. 2 tom. Av. 92 pl. 1 vol. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire sur **grand papier vélin.**

238. HAMILTON, W., Campi Phlegraei: observations sur les volcans des Deux-Siciles. Texte en Franç. et en Anglais. Naples, 1776. 2 vol. Av. cte et 54 belles pl. coloriées. gr. in-fol. plein vieux mar. vert., dos orné, dor. s. tr.

239. DE DOLOMIEU, D., Mémoire s. les iles Ponces et catalogue des produits de l'Etna. Paris, Guichet. 1788. Av. ctes. in-8vo. d. veau.

240. SWINBURNE, H., Voyage en Espagne en 1775 et 1776. Paris, Didot. 1787. 6 vol. gr. in-8vo. plein. mar. vert, dor. s. tr.

241. ——— Picturesque tour through Spain. London, Orme. 1806. Av. 20 grav. col. p. Watts, Angus etc. fol. obl. d. mar. rouge.

242. DE LABORDE, A., Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris, Didot. 1807—20. 4 vol. Av. 278 planches gravées. tres-gr. in-fol. d. mar. rouge.

Bel exemplaire à grandes marges avec les gravures en **premières épreuves.**

243. MURPHY, J., Voyage en Portugal. Trad. p. Lallemant. Paris, Denné. 1797. Av. pl. grav. gr. in-4to. d. mar. rouge.

244. DU CHATELET, Voyage en Portugal. Revue p. J. F. Bourgoing. Paris, Buisson. 1798. 2 vol. Av. pl. in-8vo. d. mar.

245. VOYAGE en Portugal et particulièrement à Lisbonne. Paris, Deterville. 1798. in-8vo. d. veau.

246. PAUSANIAS, ou voyage histor. de la Grèce. Trad. p. Gedoyn. Paris, Bastien. 1794. 4 vol. Av. cte. in-8vo. veau écaillé, dor. s. tr.

247. GUYS, Voyage littéraire de la Grèce ou lettres sur les Grecs. Paris, Duchesne. 1783. 4 vol. Av. grav. in-8vo. veau éc., dor. s. tr.

248. LANTIER, E. F., Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie. Paris, Belin. 1798. 3 vol. Av. grav. in-8vo. d. mar. rouge.

249. BARTHÉLEMY, J. J., Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Didot. 1799. 7 vol. in-8vo. Av. Atlas de pl. et ctes. gr. in-4to. d. mar. rouge.

250. CHOISEUL-GOUFFIER, Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, 1782—1824. 2 vol. gr. in-fol. Le tome I. relié en d. mar. rouge, le tome II. non rogné, cart. en 4 pties.

Exemplaire exceptionnel; au tome I **(du premier tirage)** on a ajouté les gravures suivantes en **état d'eau-forte**: le cul de lampe à la page 18 et les pl. No 38, 46 (celle-ci aussi **avant la lettre)**, le cul de lampe à la page 96; la pl. 56 s'y trouve **avant la lettre**, la pl. 59 idem et **en eau-forte, l'eau-forte** de la pl. 62, le nr. 64 **av. la lettre**, le nr. 75 **avant la lettre**, le nr. 93 **av. la lettre**; le cul de lamp à la page 150 en épreuve **avant la lettre**, et à **l'eau-forte**; la pl. 118 en **eau-forte**; — au tome II on n'a ajouté que la planche 7 en état **d'eau-forte.**

251. CHOISEUL-GOUFFIER, Même ouvrage. Quelques feuilles de texte et 50 pl. diverses. gr. in-fol.

252. D'OHSSON, Tableau général de l'Empire Ottoman. Paris, 1787. Tome I. II. Av. pl. grav. en taille douce. gr. in-fol. d. veau.

253. MAYER, L., Views in Turkey in Europe and Asia. (Texte en Angl. et en Franç.) London, Watts. 1801. Av. 32 pl. gr. in-fol. cart. *Non rogné.*

254. ——— Views in the Ottoman dominions in Europe in Asia. W. descriptions. Texte en Français et en Anglais. London, Bowyer. 1810. Av. 72 pl. color. gr. in-fol. plein mar. bleu, dor. s. plats et tr.

255. (DE SALABERY,) Voyage à Constantinople, en Italie etc. Paris, Maradan. 1799. in-8vo. veau éc.

256. PARDOE, MISS, The beauties of the Bosphorus. London, Virtue. 1839. Av. 79 grav. s. acier d'après les dessins de *W. H. Bartlett.* gr. in-4to. percal. dor. s. tr.

257. LAVALLÉE, J., Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie. Paris, Vilain. 1802. Av. grav. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire à très grandes marges avec le titre gravé, le frontispice et les gravures en épreuves **avant la lettre.** Ajouté un ex. du titre, du frontispice et de 9 planches en épreuves avec la lettre, en feuilles.

258. HISTOIRE des découvertes faites dans la Russie, la Perse etc. Berne, Soc. typogr. 1779. 2 vol. Av. grav. noires et col. gr. in-4to. d. veau.

259. DE LESSEPS, Journal histor. du voyage de Kamschatka en France. Paris, Impr. roy. 1790. 2 vol. Av. pl. et cte. in-8vo. d. veau.

260. PALLAS, P. S., Voyages en différentes provinces de Russie et dans l'Asie septentrion. Trad. de l'Allemand p. Gauthier de la Peyronie. Paris, Lagrange. 1788—93. 5 vol. gr. in-4to. d. veau. Av. atlas de pl. et ctes. très gr. in-4to. d. veau.

261. ——— Reise in die südlichen Statthalterschaften d. Russischen Reichs in 1793 u. 94. Lpg., Martini. 1799. 2 vol. gr. in-4to. d. mar. vert. Av. atlas de ctes et de pl. in-fol. obl. d. mar. vert.

262. CHAPPE D'AUTEROCHE, J., Voyage en Sibérie, fait en 1761. Paris, de Bure. 1768. 2 tom. 3 vol. Av. pl. grav. en taille douce. in-4to. veau écaillé, dor. s. tr. Av. Atlas. gr. in-fol. d. veau.

Exemplaire sur **grand papier fort.**

263. ATKINSON, J. A., et J. WALKER, Picturesque representation of the manners, customs and amusements of the Russians. W. an explanation in English a. French. London, 1803—5. 3 tom. Av. portr. de l'Emp. Alexandre et 100 pl. à l'eau-forte coloriées, rel. en 1 vol. pl. mar. violet, dor. s. tr.

264. (BELANGER, L.,) Voyage pittoresque de Scandinavie. (Londres, 1802.) Av. 24 grav. à l'aqua-tinta. gr. in-4to. d. mar. vert.

265. SKJÖLDEBRAND, A. F., Voyage pittoresque au Cap Nord. Stockh., Deleen. 1801. Av. 60 pl. en taille douce. gr. in-fol. obl. veau écaillé.

266. YOUNG, A., Voyage en Islande. Trad. p. C. Millon. Paris, Moutardier. (c. 1800). 2 vol. Av. pl. in-8vo. d. veau.

267. VOYAGE en ISLANDE (rédigé d'après les mémoires d'Egerhard Olafsen e. a.) Trad. du Danois p. de la Peyronie. Paris, Levrault. 1802. 5 vol. in-8vo. Av. Atlas de pl. in-4to. d. mar. rouge.

ASIE.

268. DE BRUIN, C., Reizen door Klein-Asia, Aegypten, Syrien, Moskovien, Persien, Indien. Delft et Amst. 1698—1711. 2 vol. Av. plus de 500 grav. en taille douce. in-fol. veau écaillé.

Exemplaire sur **grand papier fort.**

269. DE TOURNEFORT, P., Relation d'un voyage du Levant. Amst. 1718. 2 tom. Av. de nombr. grav. 1 vol. gr. in-4to. d. veau.

270. CASSAS, Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse Egypte. Paris, Impr. de la Républ. 1798. 3 vol. Av. pl. grav. gr. in-fol. En portef.

Exemplaire contenant quelques feuilles de texte et les planches suivantes. Le tome I. contient 88 pl.; le tome II. 43 pl.; le tome III. 59 pl. Toutes les planches sont en épreuves **avant la lettre,** tandis qu'on a ajouté les planches suivantes en épreuves ordinaires: I. 18, 21, 68, 106 et 129; II. 59, 61 et 67; III. 3, 54—57, 63, 66, 74, 76, 77; et le nr. 41 du tome III. en état **d'eau-forte.**

271. MAYER, L., Views in Palestine and the Ottoman Empire. Texte en Anglais et en Français. London, Bowyer. 1803, 4. 2 tom. Av. 48 belles pl. color. 1 vol. gr. in-fol. plein mar. bleu, dor. s. pl. et. tr.

272. CANTE, J., Syria, the Holy land etc. London, Fisher. (c. 1835). Av. grav. s. acier d'après *W. H. Bartlett* e. a. gr. in-4to. percal. dor. s. tr.

273. WERNER, C., Jerusalem, Bethlehem a. the Holy places. W. an histor. a descript. narrative by G. K. Gleig. London, Moore. 1866. Av. 32 pl. chromolith. très gr. in-fol. En portefeuilles. *Manquent 5 planches.*

274. NIEBUHR, Description de l'Arabie d'après les recherches faites dans le pays même. Copenh., Möller. 1773. Av. pl. et ctes. 4to. d. veau.

275. TURNER, S., Ambassade au Thibet et au Boutan. Trad. av. d. notes p. J. Castera. Paris, Buisson. 1800. 2 vol. Av. Atlas de 15 pl. grav. gr. in-4to. d. mar. rouge.

276. SYMES, M., Relation de l'ambassade anglaise en 1795 dans le Royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans. Trad. de l'Anglais av. d. notes p. J. Castera. Paris, Buisson. 1800. 3 vol. in-8vo. Av. Atlas de pl. gr. in-4to. d. m. rouge.

277. DE GUIGNES, Voyages à Peking, Manille etc., 1784—1801. Paris, Impr. imp. 1808. 3 vol. in-8vo. Av. Atlas de 97 pl. et ctes. gr. in-fol. d. mar. rouge.

278. MEARES, J., Voyages de la Chine à la côte Nord-Ouest d'Amérique, 1788—89. Trad. p. Billecocq. Paris, Buisson. 1795. 3 vol. in-8vo. Av. Atlas gr. in-4to. d. mar. vert.

279. HOLMES, Voyage en Chine et en Tatarie. Trad. de l'Anglais, revu et publ. p. L. Langlès. Paris, Delanu. 1805. 2 vol. Av. 52 grav. d'après *Alexandre*. in-8vo. d. v.

Intéressant pour les jolies planches de costumes.

280. HELMAN, Abrégé historique de la vie de Confucius. Paris, (vers 1790). Av. 24 grav. en taille douce. in-4to. d. v.

281. ——— Faits mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales chinoises. Paris, Ponce. (vers 1788). Av. 24 grav. color. in-4to. dos en mar. rouge, les plats à compartiments, mar. rouge et veau nat., dor. s. tr.

282. Les Conquêtes de l'Empereur de la Chine, 1754 à 1770. Suite de 16 estampes avec leur explication. Paris, Helman. (1785.) gr. in-fol. veau.

Réduction des planches par Helman d'après les dessins du **frère Attiret** e. a. membres de la Compagnie de Jésus, faits en Chine. **Epreuves de choix.**

283. DE SAUVIGNY, Histoire naturelle des dorades de la Chine. Paris, L. Jorry. 1780. Page 1—24. Av. frontisp., portraits et 48 pl. coloriées grav. p. *F. N. Martinet.* gr. in-fol. d. veau.

Tout ce qui a paru de cet ouvrage d'une exécution admirable.

284. Barrow, J., Voyage à la Cochinchine, les îles Madère, le Brésil et l'île de Java. Trad., av. notes p. Malte-Brun. Paris, Bertrand. 1807. 2 vol. in-8vo. Av. Atlas de pl. col. et noires. gr. in-4to. d. mar. rouge.

285. Raynal, G. Th., Histoire philosoph. et polit. d. établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Gen., Pellet. 1782. 10 vol. Av. portr. gr. in-8vo. d. veau. Av. Atlas. in-4to. d. veau.

286. Sonnerat, Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, 1774—81. Paris, Froulé. 1782. 2 vol. Av. pl. gr. in-4to. d. veau.

287. Degrandpré, L., Voyage dans l'Inde et au Bengale, 1789 et 90. Paris, Dentu. 1801. 2 vol. Av. pl. et ctes. in-8vo. d. mar. rouge.

288. DANIELL, TH., ORIENTAL SCENERY or views in Hindostan, (taken in the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. London, 1795—1807. 4 pties. Av. 96 pl. grav. et color. — ANTIQUITIES OF INDIA. Ibid. 1799—1808. 24 pl. grav. et color. — HINDOO EXAVATIONS in the mountains of Ellora in the Decan. Ibid. 1803. 24 pl. grav. et col. et 7 plans. — En tout 144 pl. gr. in-fol. et 7 plans in-fol. obl. En 5 portefeuilles.

Exemplaire superbe de cet ouvrage magnifique. La 2e série du premier ouvrage n'a pas de titre gravé. Les 2e à 4e séries ainsi que les antiquités ont un texte descriptif in-8vo.

289. HUNTER, JAMES, Picturesque scenery in the Kingdom of Mysore. Engraved under the direction of Edw. Orme. London, Bulwer. 1805. Av. 41 belles grav. en aquatinta. gr. in-fol. obl. d. mar. rouge.

290. Stavorinus, J. S., Voyage à Samarang, Macassar, Amboine etc. Trad. du Holl. Paris, Jansen. 1799. 2 vol. Av. grav. in-8vo. d. mar. vert.

291. Sonnerat, Voyage à la Nouvelle-Guinée. Paris, Ruault. 1776. Av. 120 grav. gr. in-4to. d. veau.

AFRIQUE.

292. Daniell, S., African scenery and animals. (London, 1806.) Av. 2 dédicaces grav. et 30 pl. col. gr. in-fol. Dans un portefeuille. d. mar. rouge. *Sans titre.*

293. Norden, F. L., Voyage d'Egypte et de Nubie. Nouv. éd. p. L. Langlès. Paris, Didot. 1795—98. 3 vol. Av. pl. et ctes. gr. in-4to. d. veau.

294. Pythagore, Voyages en Egypte, dans l'Inde etc. etc. Paris, Deterville. 1799. 6 vol. Av. pl. et cte. in-8vo. d. mar. rouge.

295. Sonnini, C. S., Voyage dans la haute et basse Egypte. Paris, Buisson. 1799. 3 vol. in-8vo. d. mar. vert. Av. Atlas. gr. in-4to. d. mar. vert.

296. Brown, W. G., Nouveau voyage dans l'Egypte, la Syrie etc. Trad. p. J. Castera. Paris, Dentu. 1800. 2 vol. Av. ctes. in-8vo. d. mar. rouge.

297. DENON, VIVANT, Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes de Bonaparte. Paris, Didot. 1802. 2 vol. Av. 141 pl. grav. en taille douce. très grand in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire sur **grand papier**, presque non rogné.

298. MAYER, L., Vues en Egypte, d'après les dessins originaux. Av. d. observations histor. Londres, Bowyer. 1802. Av. 48 pl. col. grav. p. *Th. Milton.* gr. in-fol. plein mar. bleu, dor. s. pl. et tr.

299. (de Pauw), Recherches s. l. Egyptiens et les Chinois. Gen., Cailler. 1774. 2 vol. pet. in-8vo. cart.

300. Savary, Lettres sur l'Egyte. Paris, 1798. 3 vol. Av. ctes. 8vo. d. mar. rouge.

301. Mémoires sur l'Egypte, pendant les campagnes du Gén. Bonaparte. Paris, Didot. (1800.) Av. ctes. 8vo. d. mar. rouge.

302. DESCRIPTION DE L'EGYPTE, ou recueil des observations et des recherches, qui ont été faites en Egypte, pendant l'expédition de l'armée française, (publ. sous la direction de Jomard). 2e éd. Par., Panckoucke. 1820—30. 24 tom. 26 vol. de texte in-8vo. et 12 vol. de planches dans 11 portef. gr. in-fol.

Divisé: **Antiquités.** 426 pl. et 10 vol. de texte; **Atlas géographique.** 53 pl.; **Etât moderne.** 171 pl. et 8 tom. 10 vol. de texte; **Histoire naturelle.** 244 pl. et 6 vol. de texte. — Exemplaire d'une conservation parfaite; le texte en d. mar. vert., tr. supér. dor.; les planches dans 11 portefeuilles, dos et coins en mar.

303. Bruce, J., Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie en 1768—72. Trad. de l'Angl. p. J. H. Castera. Paris, 1790—92. 5 tom. Av. Atlas de pl. et ctes. 6 vol. gr. in-4to. d. veau.

304. le Vaillant, Voyage et second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, 1780—85. Paris, Leroy. 1780—96. 4 tom. Av. pl. col. 3 vol. gr. in-4to. d. veau.

305. Damberger, C. F., Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, 1781 à 1797. Trad. p. Delamarre. Paris, König. 1801. 2 vol. Av. pl. et cte. in-8vo. d. veau.

306. Mungo Park, Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, 1795—97. Av. d. éclairciss. par Rennell. Trad. p. J. Castera. Paris, Dentu. 1800. 2 vol. Av. grav. in-8vo. d. veau.

307. Degrandpré, L., Voyage à la côte occidentale d'Afrique, 1786—87. Paris, Dentu. 1801. 2 vol. Av. pl. et ctes. in-8vo. d. veau.

308. Durand, J. B. L., Voyage au Sénégal. Paris, Agasse. 1802. in-4to. Av. Atlas de planches et ctes. pet. in-fol. d. mar. rouge.

309. Bory de St. Vincent, Voyage dans les îles des mers d'Afrique, 1801 et 1802. Paris, Buisson. 1804. 3 vol. in-8vo. Av. Atlas de pl. et ctes. gr. in-4to. d. mar. vert.

AMÉRIQUE, ETC.

310. (Mandrillon, J.,) Le voyageur américain ou observations s. l'Amérique. Trad. de l'Angl. Amst., Schuring. 1782. in-8vo. d. veau.

311. Philip, Voyage à Botany-bay. Trad. de l'Angl. Paris, Buisson. 1791. in-8vo. d. veau.

312. Hearne, S., Voyage de la baie de Hudson à l'Océan nord, 1769—72. Trad. de l'Anglais. (Paris,) Patris. 1799. Av. ctes. in-4to. d. mar. rouge.

313. Labat, Nouveau voyage aux isles de l'Amérique. La Haye, Husson. 1724. 2 vol. Av. pl. et ctes. gr. in-4to. veau.

314. (de Rochefort, C.,) Histoire naturelle et morale des iles Antilles. Av. Vocabulaire Caraïbe. Rott., Leers. 1658. Av. portr. gr. in-4to. veau. *Les pages 3 et suivantes de l'Epître manquent.*

315. Recueil de vues de la colonie française de St.-Domingue. Paris, Moreau de St. Méry. 1791. Av. pl. et ctes. grav. p. *Ponce* e. a. gr. in-fol. cart.

316. de Azara, F., Voyage dans l'Amérique méridionale, 1781—1801. Publ. p. C. A. Walckenaer. Av. notes p. G. Cuvier. Paris, Dentu. 1809. 4 vol. in-8vo. Av. Atlas de pl. gr. in-4to. d. veau.

317. Stedman, J. G., Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane. Trad. p. P. F. Henry. Paris, Buisson. s. d. (c. 1810). 3 vol. 8vo. d. mar. rouge. Av. Atlas in-4to. d. mar. rouge.

318. Keate, G., Relation des îles Pelew. Paris, Le Jay. 1788. Av. portr. et grav. in-4to. d. veau.

319. Péron, F., Voyage de découvertes aux Terres australes, 1800—1804. Paris, Imprim. impér. 1807. 2 vol. gr. in-4to. Av. Atlas de cartes et de grav. col. et noires. fol. d. chagrin bleu.

BELLES LETTRES.

LITTÉRATURE GRECQUE.

320. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. Trad. nouv. en prose. Suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, par (Moutonnet-Clairfond.) Paphos, et se trouve à Paris, Bastien. 1780. Av. 2 frontisp., vign. etc. p. *Eisen.* gr. in-8vo. veau écaillé.

Edit. av. le poëme **Héro et Léandre** et les **Idylles de Théocrite.**

321. Anthologia graeca. C. vers. Lat. Hug. Grotii, edd. H. de Bosch et D. J. v. Lennep. Ultr., Wild. 1795—1822. 5 vol. in-4to. d. veau. *Non rogné.*

322. Aristophanes, Comoediae. Gr. Lat., Cum notis etc. ed. R. F. P. Brunck. Oxon. 1810. 4 tom. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

323. Athénée, Banquet des savans. Trad. p. Lefebure de Villebrune. Paris, Lamy. 1789—91. 5 vol. gr. in-4to. d. mar. vert.

324. Diodorus Siculus, Bibliotheca historica. Gr. Lat. Rec. P. Wesselingius. Amst., Wetstein. 1746. 2 vol. fol. vél. cdé.

325. ——— Histoire universelle. Trad. p. Terrasson. Paris, 1737. 7 vol. pet. in-8vo. veau.

326. Dionysius Halicarn., Les antiquités romaines. Trad. p. Bellanger. Chaumont, Courot. 1797. 6 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

327. Esope, Fables, représentée (sic) en figures, av. les explications. Paris, H. Remoissenet. s. d. Av. frontisp. et 97 grav. à l'eau-forte. in-fol. pl. veau, à compartiments, doré sur tranche.

328. Euripides, Tragoediae. Ex ed. J. Barnesii recusa et aucta. Lips. 1778. 3 vol. in-4to. d. veau.

329. Herodotus, Historiarum ll. IX. C. notis var. ed. J. Schweighaeuser. Argentor., Treuttel et Würtz. 1816. 6 vol. gr. in-8vo. d. veau.

330. ——— Histoire. Trad. du Grec, av. d. remarques p. Larcher. Paris, Murier. 1786. 7 vol. gr. in-8vo. v. éc.

331. ——— Histoire. Trad. du Grec. Nouv. éd. augm. Paris, Crapelet. 1802. 9 vol. gr. in-8vo. d. veau.

332. Hesiodus, Theogonia; Opera et dies; Scutum Herculis. C. lectt. var. ed. D. J. van Lennep. Amst., J. Müller. 1843—54. 3 vol. gr. in-8vo. d. veau.

333. Historicorum Graecorum fragmenta. Gr. Lat. E Vaticanis codic. edita a A. Maio. Roma, 1827. in-4to. d. veau.

334. Historicorum Graecorum fragmenta. Gr. Lat. C. notis etc. edd. C. et Th. Müller. Paris, Didot. 1841. roy. in-8vo. d. mar.

335. HOMÈRE, L'Iliade et l'Odyssée, av. d. remarques p. G. de Rochefort. Paris, Saillant et Nyon. 1772—77. 5 vol. gr. in-8vo. plein veau nat., dor. s. plats et tr.

Exemplaire irréprochable orné des gravures d'après l'antique par **Biosse.**

336. ——— Iliade. Trad. nouvelle. Paris, Ruault. 1776. 3 vol. Av. 3 grav. d'après *Cochin.* gr. in-8vo. plein veau à compartiments.

Exemplaire à grandes marges, auquel on a joint le **frontispice** et **les 24 figures** d'après **Marillier**, que Cohen mentionne dans l'édition de 1786.

337. ——— L'Iliade et l'Odyssée. Trad. p. Bitaubé. Paris, Didot. 1787. 12 vol. Av. portr. p. de *St. Aubin.* 12mo. veau écaillé.

338. ——— Iliade. — Suite de gravures pour l'édition de 1731. Frontispice et 22 grav. d'après *B. Picart.* in-8vo.

Manquent les gravures pour les chants 13 et 15.

339. ——— Iliade. — Suite de gravures pour l'édition des Oeuvres d'Homère de 1786. Frontispice et 24 grav. d'après *Marillier.* gr. in-8vo. *A toutes marges.*

340. LONGUS, Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Double traduction du Grec en Français, de Amyot et d'un anonime. Paris, Impr. pour les Curieux. 1757. pet. in-4to. dos en mar. rouge, plats veau écaillé, dor. s. tr.

Edition dite **du Régent**, ornée de 2 frontispices en cadres différents, 28 gravures par **B. Audran** d'après les dessins du **Régent** et une gravure d'après **Caylus** connue sous le nom: **Les Quatre pieds.** Toutes ces gravures sont encadrées et **coloriées d'une main artiste.** — De plus on a joint à l'exemplaire la suite des gravures avec le frontispice et la gravure: **Les quatre pieds**, de l'édition originale de 1718 **en très belles épreuves.**

341. ——— Suite de gravures pour l'édition de Longus, Daphnis et Chloé, de 1718. 28 pièces avec frontispice, mais sans *Les quatre pieds*, tirées sur grand papier, mesurant: 264 et 163 mill.

La gravure pour la page 3 est coupée en haut et en bas et n'a que 204 mil. de hauteur.

342. ——— Série de gravures pour l'édition de Longus Daphnis et Chloé, de 1757. Av. les encadrements. 21 pièces.

Manquent le frontispice et les gravures N° 2, 22—25, 27, 28. Ajoutée une dizaine de gravures sans marges.

343. Plato, Opera omnia. Rec. et comm. instr. G. Stallbaum. Gotha, 1833—41. 9 vol. gr. in-8vo. d. veau.

344. Plutarchus, Vitae parallelae. Gr. Lat. Rec. A. Bryanus. London, Tonson & Watts. 1729. 5 vol. 4to. vél. cdé.

345. ——— Vies des hommes illustres etc. trad. p. Amyot. Av. d. notes p. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. p. E. Clavier. Paris, de Cussac. 1801—5. 25 vol. in-8vo. d. veau.

Les volumes I—XII, qui contiennent les Vies des hommes illustres, sont ornés de 22 jolies gravures par **Halbou, D. Née, N. Ponce, Patas, Baquoy**, e. a, d'après les dessins de **Moreau le Jne. Marchand, Marillier, Mirys, Monnet, Borel** etc. Les tomes II—IX ont une tache insignifiante d'humidité dans la marge inférieure.

346. Polybius, Historiarum quidquid superest. Rec., interpret., adnott. ill. J. Schweighaeuser. Lips. 1789. 8 tom. 9 vol. gr. in-8vo. pl. veau.

347. Sophocles, Tragoediae. C. annott. Brunckii et Schaeferi. Lips. 1827. 8 tom. 3. vol. gr. in-8vo. d. veau.

348. *Θεοκριτου, Μοσχου και Βιωνος Ειδυλλια παντα.* Parma, Bodoni. 1792. — Theocriti, Moschi et Bionis Idyllia omnia, a B. Zamagna Lat. vers. expressa. Ibid. 1792. — 2 tom. 1 vol. in-8vo. pl. vieux mouton rouge, dor. s. tr.

349. ——— Idylles. Grec et Franç. p. Gail. Paris, Didot. 1792. gr. in-8vo. d. mar.

350. Thucydides, De bello Peloponnesiaco. Expl. E. F. Poppo. Gotha, 1843. 4 vol. gr. in-8vo. d. veau.

LITTÉRATURE LATINE.

351. Apuleius, Opera omnia. C. notis var. et F. Oudendorpii. C. indice edd. D. Ruhnkenius et J. Bosscha. L. B. 1786—1823. 3 vol. in-4to. d. mar. vert, plats en toile.

352. Caesaris Aug. Index rerum a se gestarum s. monumentum Ancyranum. Ex reliquiis Graece. rest. J. Franz. Comment. instr. A. W. Zumpt. Berol. 1845. 4to. d. veau.

353. Cicero, M. T., De legibus. Rec., variet. lect. adj. J. Bake. L. B. 1842. gr. in-8vo. d. veau.

354. ——— De republica. Rec. et annot. crit. instr. F. Osannus. Gott. 1847. gr. in-8vo. d. veau.

355. Cicéron, Lettres familières. Texte lat. av. trad. franç. p. Prévost. Nouv. éd. p. Goujon. Paris, Goujon. 1801. 5 vol. in-8vo. d. mar.

356. Curtius Rufus, Q., De gestis Alexandri Magni. Ed., comment. instr. C. T. Zumpt. Brsv. 1849. Av. cte. gr. in-8vo. d. veau.

357. Horatius. Ex recens. et cum notis ed. R. Bentleius. Ed. 3a. Amst., Wetstein. 1728. 4to. veau.

358. ——— Opera omnia. Rec. Pilon. Paris, Mesnier. 1828. 32mo. pl. chagrin rouge, dor. s. tr. En étui.

Jolie édition microscopique, avec les types de H. Didot. Hauteur 70 millim.

359. ——— Satirae. Rec. P. Hofman Peerlkamp. Amst, Muller. 1863. gr. in-8vo. br.

360. ——— Oeuvres complètes, trad. en vers p. P. Daru. Paris, Janet. 1816. 2 vol. gr. in-8vo. cart.

361. Juvenalis, Satirae. C. comment. C. F. Heinrichii. Acc. Scholia vetera. Bonna, 1839. 2 tom. 1 vol. gr. in-8vo. d. veau.

362. Lucrèce, Sur la nature des choses. Trad. nouv. Paris, Bleuet. 1768. 2 vol. gr. in-8vo. veau écaillé.

Orné d'un frontispice et de 2 gravures p. **Binet** d'après **H. Gravelot.**

363. OVIDE, Métamorphoses, av. d. explications. Nouv. trad. Amst., Mortier. 1693. 2 vol. Av. 102. grav. en taille douce. pet. in-8vo. vél.

364. ———Métamorphoses. En Latin et en François del'Abbé BANIER. Paris, Prault. 1767—71. 4 tom. Av. figg. d'après *Boucher*, *Eisen*, *Gravelot* e. a. rel. en 2 vol. in-4to. dos en mar. bleu, plats en veau écaillé, dor s. tr.

Exemplaire superbe, mesurant 265—198 milimètres.

365. ——— Gedaanteverwisselingen. In het Lat. en Nederduitsch uitg. d. Is. Verburg. Amst., Wetstein. 1732. 2 tom. Av. grav. p. *B. Picart.* 1 vol. gr. in-fol. veau.

Exemplaire avec de **superbes épreuves** des gravures; malheureusement il est dérelié.

366. Pétrone, Satyres. Nouv. traduction. Paris, Gérard. 1803. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

367. Plinius Sec., C., Naturalis historia. Rec. et comment. instr. J. Sillig. Hamb. 1851. 8 vol. gr. in-8vo. d. mar.

368. Suétone, Histoire des douze Césars, trad. p. H. O. de la Pause. Paris, Saillant. 1771. 4 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

369. Tacitus, C. C., Opera quae supersunt. Rec. J. G. Baiter et J. O. Orellius. Tur., Orell. 1846, 48. 2 vol. roy. in-8vo. d. veau.

370. Terentius, Comoediae. Rec., notasque add. R. Bentleius. Amst., Wetstein. 1727. Av. joli portrait du Prince de Galles Frédéric George, grav. p. *Houbraken*. in-4to. vél. cdé.

371. Tibullus, Carmina. Ex. recens. Lachmanni. Expl. L. Dissen. Gott. 1835. 2 vol. gr. in-8vo. d. veau.

372. VIRGILIUS MARO, P., Opera, ex antiquis monum. illustr., cura, studio, sumptibus H. Justice. (Hagae-Com. 1753—67). 5 vol. Av. 767 grav. gr. in-8vo. plein. mar. vert, dor. s. plats et tr.

Edition **entièrement gravée**. Quelques taches de rousseur.

373. ——— Oeuvres, trad. en Français. Av. d. remarques p. des Fontaines. Nouv. éd. Paris, Plassan. 1796. 4 vol. Av. portr. et 17 grav. d'après *Moreau* et *Zocchi*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **sur papier vélin** grand in-4to avec les figures en épreuves **avant la lettre. Non rogné.**

374. ——— Aeneis. Ed. et annott. ill. P. Hofman Peerlkamp. Leida, 1843. 2 tom. 1 vol. gr. in-8vo. d. veau.

375. ——— Enéide. Texte Lat. av. trad. p. J. Delille. Paris, Giquet. 1804. 4 vol. Av. grav. d'après *Moreau*. gr. in-8vo. cart. *Non rogné.*

376. ——— Les Géorgiques, trad. en vers Français p. J. Delille. Paris, Didot. 1783. Av. portr. et 4 très belles grav. d'après *Cochin*. gr. in-4to. dos en mar. rouge, les plats en mar. citron, dorures, dor. s. tr.

377. ——— Les Géorgiques. Trad. en vers français p. J. Delille. Av. le texte latin. Paris, Bleuet. 1793. Av. frontisp. et 4 grav. d'après *Eisen*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné**, avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

378. Scriptores Latini principes. Rec. et ed. J. A. Amar. Paris, Lefèvre. 1821. 5 vol. in-12mo. br. *Non rogné.*
Virgilius Maro, 2 vol.; Propertius; Horatius; Phaedrus.

LITTÉRATURE FRANÇAISE.

Poëtes.

EDITIONS CAZIN. in-12mo. plein veau écaillé, dor. s.tr.

379. Corneille, P. et T., Chefs-d'oeuvres. 1783. 5 vol. Av. portr.

380. Regnard, Théatre. 1784. 4 vol. Av. portr.

381. Vadé, Oeuvres complettes. 1777. 4 vol. Av. portr.

382. Vergier, Oeuvres. 1780. 3 vol. Av. portr.

383. Pascal, Pensées. 1778. 2 vol. Av. portr.

384. Fontenelle et la Motte, Poésies choisies. 1777. 2 vol. Av. portr.

385. Brueys et Palaprat, Théatre. 1787. Av. portr.

386. Delille, J., Les jardins. 1782. Av. grav. d'après *Cochin.*

387. de la Farre, Poésies. 1781. Av. frontisp.

388. la Noue, Théatre. 1787. Av. portr.

389. Léonard, Idylles. s. d. Av. frontisp.

390. Méro, Odes anacréontiques. 1781. Av. portr.

391. Hamilton, C. A., Mémoires de Grammont. 1781. 2 vol. Av. portr.

392. Longus, Daphnis et Chloé. 1780.

393. Amours d'Ismène et d'Isménias. 1783. Av. grav. d'après *Marillier.*

394. Pope, A., Chef-d'oeuvres. 1788. Av. portr.

395. Thompson, Les saisons. s. d.

396. Sterne, Tristram Shandy. Trad. p. Frénais. 1784. 2 vol. Av. grav.

397. ——— Voyage sentimental en France. 1784. Av. grav.

398. Beccaria, Dei delitti e delle pene. 1786.

399. AVENTURES de Gusman d'Alfarache, trad. de l'Esp. 1783. 2 vol. Av. grav.

400. LA MORALE de Confucius. 1783. Av. portr.

401. MOLINET. — Les faictz et dictz de feu de bone memoire maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx come lon pourra facillemet trouver par la table qui sensuit. Nouvellement Imprimez à Paris. 1537. On les vend au palais à Paris en la gallerie par ou on va a la chancellerie par Jehan Longis. *Gothique.* in-8vo. pl. veau écaillé, aux armes.

Même édition que celle citée sous ce date par Brunet. Comme il est dit dans le Supplément de Brunet, plusieurs libraires ont divisé entre-eux cette édition, et chacun y a fait mettre sont adresse. Joli exemplaire; les pages encadrées; le titre, sur lequel un nom de propriétaire, réglé.

402. MAROT, CL., Oeuvres. Revues s. plus. manuscrits et augm. des ouvrages de J. et de M. Marot. La Haye, 1731. 4 vol. gr. in-4to. d. mar. bleu.

403. RACINE, J., Oeuvres. Av. d. comment. p. Luneau de Bois Germain. Paris, L. Cellot. 1768. 7 vol. Av. portr. et 12 grav. d'après *Gravelot.* gr. in-8vo. veau éc.

404. ——— Oeuvres. Paris, Didot. 1784. 5 vol. in-12mo. pl. veau, dor. s. tr.

405. CORNEILLE. — Suite de gravures pour l'édition du Théatre de Pierre Corneille de 1764. Frontispice et 34 grav. d'après *Gravelot.* in-8vo.

406. MOLIÈRE, Oeuvres. Av. d. remarques etc. p. BRET. Paris, Libraires associés. 1788. 6 vol. Av. portrait et 33 grav. d'après *Moreau.* gr. in-8vo. veau.

407. ——— Oeuvres. Nouv. éd. Londres, (Cazin). 1784. 7 vol. Av. portr. 12mo. veau éc.

408. ——— Oeuvres précédées d'une notice p. Sainte-Beuve. Paris, Paulin. 1835. 2 vol. Av. vign. p. *Tony Johannot.* roy. in-8vo. d. veau.

409. CAILHAVA, Etudes sur Molière. Paris, Debray. 1802. gr. in-8vo. cart.

410. LA FONTAINE, J. DE, Fables choisies. Paris, Desaint et Saillant. 1755—59. 4 vol. Av. les 277 grav. d'après *Oudry.* gr. in-fol. veau écaillé, dor. s. tr.

Exemplaire sur **papier de Hollande**, avec les planches en **premières épreuves.**

411. LA FONTAINE, J. DE, Fables choisies. Nouv. éd., grav. p. Fessard et Montulay. Paris, 1765—75. 6 vol. Av. 250 grav. gr. in-8vo. veau doré, à compartiments, dor. s. tr.

Edition **entièrement gravée;** les tomes IV—VI portent l'adresse de Deslaurier.

412. ——— Fables. Paris, Didot. 1787. 6 vol. Av. grav. p. Simon et Coiny. in-12mo. mar. violet. dor. s. pl. et tr.

413. ——— Fables. Paris, Didot. 1788. gr. in-4to. pl. mar. rouge, dos et plats ornés, dentelles, doublé de moire bleu. (*Bozérian.*)

Exemplaire **sur grand papier,** auquel on a ajouté un joli portrait de la Fontaine gravé p. **Ficquet** d'après **Rigault.**

414. ——— Fables choisies. Nouv. éd. Lausanne, Lacombe. 1792. 4 vol. Av. frontisp. et figg. en taille douce. pet. in-8vo. d. veau.

Les planches sont pour la plupart **non rognées.**

415. ——— Fables. Paris, Fournier. 1838. 2 vol. Av. ill. p. *J. J. Grandville.* gr. in-8vo. d. veau.

416. ——— Fabelen. In Nederd. vaerzen overgebragt d. J. Nomsz. Amst., Allart en Holtrop. 1786. 5 vol. gr. in-8vo. d. veau.

Traduction hollandaise des Fables, ornée des charmantes figures d'après **Oudry** par **J. Punt** et **R. Vinkeles** en belles épreuves. Ces gravures portant la légende en français et grandes de marges peuvent s'insérer dans chaque édition française in-8vo.

417. ——— Contes et nouvelles en vers. Amst. (Paris), 1762. 2 vol. Av. portr. p. *Ficquet* et 80 grav. d'après *Eisen.* pet. in-8vo. plein mar. bleu., dor. s. tr.

Joli exemplaire de cette édition dite des **Fermiers-Généraux.** La gravure: **Le cas de conscience** découverte. On a joint à l'exemplaire 6 gravures un peu libres.

418. ——— Contes et nouvelles en vers. Amst. 1764. 2 vol. Av. portr. p. *Ficquet* et 80 grav. d'après *Eisen.* in-8vo. veau doré, à compartiments, dor. s. tr.

Dans cet exemplaire de l'imitation de l'édition, dite des **Fermiers-Généraux,** on trouve les gravures de l'édition originale de 1762 en magnifiques épreuves; des contrefaçons retournées on n'y trouve que: Le cocu; Le mari confesseur; La clochette et Le faiseur d'oreilles. Très grandes marges.

419. ——— Contes et nouvelles en vers. Paris, Didot. 1795. 2 vol. in-12mo. plein mar. vert, dor. s. tr.

420. LA FONTAINE, J. DE, Les amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Defer de Maisonneuve. 1791. Av. 4 grav. en couleurs d'après *Schall.* gr. in-4to. pl. mar. bleu, dor. s. tr.

421. ——— Adonis. Poëme. Paris, Bozérian. 1794. Av. 2 charm. grav. d'après *Marillier.* in-12mo. pl. mar. vert, dor. s. tr.

422. BOILEAU, N., Oeuvres. Av. d. éclaircissements histor. Amst., Mortier. 1718. 2 vol. Av. portr. p. *Gunst*, 6 grav. p. *Picart* pour le Lutrin, et plus. culs-de-lampe. in-fol. d. mar. rouge.

423. ——— Oeuvres. Av. d. éclairciss. histor. p. de Saint-Marc. Nouv. éd. Amst., Changuion. 1772. 5 vol. Av. grav. par *B. Picart.* gr. in-8vo. veau écaillé.

424. ——— Oeuvres. Paris, Didot. 1788. 3 vol. in-12mo. veau, dor. s. tr.

425. ——— Oeuvres. Paris, Didot. 1789. 2 vol. Av. portr. gr. p. *Drevet* d'après *de Piles.* gr. in-4to. pl. mar. rouge, filets, dentelles, doublé de moire bleu, dor s. tr. (*Bozérian.*)

On a ajouté un beau portrait de Boileau par ? et le portrait de Boileau„ apporté sur le Parnasse," grav. p. **B. Picart.** 1719.

426. CHAPELAIN, La pucelle ou la France delivrée. Paris, Courbé. 1656. Av. 2 portr. p. *Nanteuil* et des pl. grav. p. *Bosse.* gr. in-fol. pl. veau écaillé.

Exemplaire **sur grand papier.**

427. REGNIER, Satyres et autres oeuvres. Accomp. de remarques historiques. Nouv. édition. Londres, Tonson. 1733. gr. in-4to. Riche reliure en plein mar. bleu, doré à petits fers, dos orné, dentelles, doublé de moire rose, dor. s. tranche. (*Derôme*).

Exemplaire sur très grand papier, orné d'un frontispice p. **Cars** et quelques jolis culs-de-lampe d'après **Boucher.** Le texte dans un encadrement rouge.

428. ROUSSEAU, J. B., Oeuvres. Nouv. éd. Londres, 1753. 5 vol. Av. portr. pet. in-8vo. veau.

429. VOLTAIRE, Oeuvres complètes. Kehl, Imprim. de la Société littér. typogr. 1785. 92 vol. in-12mo. pl. veau écaillé, dor. s. tr.

Exemplaire **sur grand papier vélin**, orné des figures de **Moreau.**

430. VOLTAIRE. — ESTAMPES destinées à orner les éditions de M. de Voltaire. Par *J. M. Moreau.* Paris, chez l'Auteur. (1784—88). Av. frontisp., 13 portraits d'après *Moreau*, *Pourbus*, *Vanloo* e. a. et 93 grav. d'après *Moreau.* roy. in-8vo. plein mar. vert, dor. s. tr.

Collection faite apparemment des gravures réservées par Moreau et que M. Cohen ne mentionne que sur l'autorité de M. Sieurin. Notre exemplaire, qui ne laisse rien à désirer, contient toutes les gravures mentionnées par M. Cohen, exceptés les portraits de Voltaire par Moreau et de la Marquise du Châtelet. En revanche on a ajouté le portrait de Jeanne d'Arc et celui de Voltaire par Largillière.

431. ——— COLLECTION NOUVELLE d'estampes dessinées p. *Moreau Jeune* pour les Oeuvres de Voltaire. Paris, Renouard. (1805.) 2 vol. Av. 116 grav. d'après *Moreau* et 34 portraits gravés p. *St Aubin* e. a. roy. in-8vo. plein mar. vert. dor. s. tr.

432. ——— La Henriade. Nouv. éd. Paris, (Barbou). S. d. (1770). 2 vol. Av. frontisp. et 10 grav. d'après *Eisen.* in-8vo. veau écaillé, dor. s. tr.

433. ——— La Pucelle. Suivi d. Contes et satires. (Kehl.), Impr. de la Société litt. typogr. 1789. Av. portr. p. *Langlois* d'après *de la Tour.* gr. in-4to. d. mar. rouge.

434. ——— La Pucelle. Paris, Didot. 1795. 2 vol. Av. portrait p. *Gaucher* et 21 grav. d'après *Lebarbier*, *Marillier*, *Monnet* et *Monsiau.* gr. in-4to. dos en mar. bleu, les plats à compartiments en mar. bleu et citron, dentelles, dor. s. tr.

Exemplaire irréprochable **sur papier vélin** à grandes marges, avec les gravures en **épreuves avant la lettre.** On a ajouté: portrait de Voltaire en couleur, p. **Alix**; portrait de Jeanne d'Arc en couleur, p. **Sergent**; les portraits de Charles VII, Agnes Sorel, Dunois et de Jeanne d'Arc, gravés p. **Marier, Fosseyeux** et **Buisson.** Puis encore une suite de 21 figures d'après **Moreau** (décrite par Cohen pour l'édition de 1789) **en épreuves avant la lettre.** Il n'y a pourtant point de cartouches dans lesquels les gravures sont collées; elles sont imprimées en papier de format in-4to.

435. Destouches, N., Oeuvres dramatiques. Nouv. éd. Paris, Prault. 1758. 10 vol. pet. in-8vo. cart.

436. d'Arnaud, Les amans malheureux ou le Comte de Comminges. Amst., Paris, L'Esclapart. 1765. Av. grav. d'après *Marillier.* gr. in-8vo. veau.

437. Berquin, Oeuvres choisies. Paris, Dufart. 1797. 16 tom. Av. jolis frontisp. 8 vol. 12mo. cart.

438. Berquin, Idylles. (Paris, Ruault. 1775). 2 tom. Av. frontisp. et 24 grav. d'après *Marillier*. in-16mo. veau, dor. s. plats à compartiments en mar. vert. dor. s. tr.

439. ——— Romances. Paris, Ruault. 1776. Av. frontisp. et 6 grav. d'après *Marillier*. pet. in-8vo. veau, dor. s. plats à compartiments en mar. vert. dor. s. tr.

Magnifiques épreuves des gravures; les 6 feuillets de musique s'y trouvent.

440. ——— Romances. Paris, Impr. de Monsieur. 1788. Av. 10 grav. d'après *Borel*. in-18mo. pl. mar. vert. dor. s. tr.

Joli exemplaire, mais sans les planches de musique. (Voir Cohen).

441. GESSNER, S., Contes moraux et nouvelles idylles. — Oeuvres. Tome II. — Züric, 1773, 77. 2 vol. Av. 20 grav. à l'eau-forte p. *S. Gessner*. in-4to. plein veau.

442. ——— Oeuvres complettes. S. l. n. d. (Paris, Cazin. 1778). 3 vol. Av. portr. et grav. d'après *Marillier*. in-18mo. veau éc., dor. s. tr.

443. ——— Oeuvres. Paris, Veuve Hérissant. 1779. 3 vol. Av. grav. d'après *Barbier*. gr. in-4to. dos et entourage des plats en mar. rouge, dor s. tr. *Epreuves magnifiques*.

444. ——— Même ouvrage; même édition. Tome I. II. Av. les grav. colorieés. gr. in-4to. pl. veau, à compartiments.

445. ——— Oeuvres. Paris, Renouard. 1799. 4 vol. Av. 3 portr. et 48 grav. d'après *Moreau*. in-8vo. pl. mar. violet, dor. s. tr.

446. ——— Mort d'Abel. Poëme, trad. p. Hubert. Paris, Defer de Maisonneuve. 1793. Av. frontisp. et 5 grav. en couleurs d'après *Monsiau*. gr. in-4to. pl. mar. bleu, dor. s. tr.

447. de St. Marc, Oeuvres. Gen., Monory. 1775. Av. joli portr. p. *Gaucher* et vign. d'après *Marillier*. gr. in-8vo. veau éc.

448. Blin de Sainmore, Joachim. Drame, suivi de poésies. Amst., 1775. gr. in-8vo. d. mar. vert.

449. Bernard, P. J., L'art d'aimer. Paphos, 1775. Av. frontisp. et 3 grav. p. *Martini*. — Le Même, Phrosine et Mélidore. 1772. Av. 4 grav. p. *Eisen*. — Le Mierre, La peinture. Paris, (1769). Av. 3 grav. d'après *Cochin*. — Colardeau, Le temple de Gnide. Paris, (1773). Av. 7 grav. d'après *Monnet*. — En tout 4 pièces rel. en 1 vol. gr. in-8vo. veau éc. doré s. plats.

450. Gresset, Oeuvres. Londres, (Cazin). 1780. 2 vol. Av. portr. et grav. in-12mo. pl. mar. bleu, doublé de soie rose. dor. s. tr.

451. Colardeau, C. P., Théatre et autres oeuvres. Paris, Caillean. 1784. 2 vol. Av. portr. d'après *Voiriot* et 11 grav. d'après *Monnet*. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

452. Bérenger, Poésies. Londres, (Cazin). 1785. 2 vol. in-12mo. d. mar. rouge.

453. Crébillon, Oeuvres complettes. Nouv. éd. Paris, Libraires associés. 1785. 3 vol. Av. portr. et 9 grav. d'après *Marillier*. gr. in-8vo. veau éc. dor. s. tr.

454. de Beaumarchais, La folle journée ou le mariage de Figaro. Paris, Ruault. 1785. gr. in-8vo. br.

455. Bitaubé, P. J., Joseph. Poëme. Paris, Didot. 1786. Av. portr. et 9 grav. d'après *Marillier*. in-8vo. plein veau dor. s. pl. à compartiments en mar. rouge. dor. s. tr.

456. Palissot, Oeuvres. Nouv. éd. Paris, Impr. de Monsieur. 1788. 4 vol. Av. portr. et grav. d'après *Méon* et *Monnet*. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

457. Regnard, Oeuvres. Nouv. éd. Paris, Impr. de Monsieur. 1789, 90. Tom. I—IV. Av. portr. et 6 grav. d'après *Moreau*. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

Cohen dit: „les 6 figures de Moreau, les seules qui soient vraiment belles." Le tome II a quelques légères taches d'eau.

458. Vadé, J. J., Oeuvres poissardes, suivies de celles de l'Ecluse. Paris, Defer de Maisonneuve. 1796. Av. 4 belles grav. p. *Monsiau*. gr. in-4to. cart.

Exemplaire **sur papier fort** avec les figures **coloriées, non rogné.**

459. de Bernis, F. J., Oeuvres. Paris, Didot. 1797. Av. portr. et grav. au bistre. gr. in-8vo. pl. mar. rouge, dor. s. tr.

460. Clotilde de Vallon-Chalys, Poésies. Publ. p. C. Vanderbourg. Paris, Henrichs. 1803. gr. in-8vo. cart.

461. Bibliothèque de la jeunesse. Paris, Lambert e. a. 1785—1801. 23 vol. in-8vo. cart.

Théatre p. les jeunes personnes; Les veillées du Château; Adèle et Théodore; Les petits émigrés; Annales de la vertu etc. etc.

462. Delille, J., Les jardins. Nouv. éd. Paris, Levrault. 1801. Av. grav. d'après *Monsiau*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné** avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

463. ——— Poésies fugitives. Nouv. éd. Paris, Giquet. 1802. Av. portr. d'après *Monnier*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné**, avec le portrait en épreuve **avant la lettre.**

464. ——— La pitié. Poëme. Paris, Giquet. 1803. Av. 4 grav. d'après *Monsiau*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné** avec les gravures **avant la lettre.**

465. ——— L'homme des champs ou les Géorgiques françaises. Strasb., Levrault. 1805. Av. 4 belles grav. p. *Guérin*. gr. in-4to. d. mar. bleu, plats en veau, d. s. tr.

466. ——— L'homme des champs ou les Géorgiques françaises. Paris, Levrault, Schoell et Co. 1805. Av. 4 grav. d'après *Cattel*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné** avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

467. ——— Même ouvrage, même édition. Exemplaire *non rogné*, avec les gravures et vignettes *avant la lettre* et *coloriées* d'une main artiste.

468. ——— (T. J. B. P. Chaussard,) Examen de L'homme des champs (par J. Délille). Appel aux principes ou observations s. l. Géorgiques françaises. (Paris,) 1801. Av. grav. col. in-8vo. d. veau.

469. ——— L'imagination. Paris, Giquet. 1806. 2 vol. Av. 6 gravures d'après *Mirys*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné** avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

470. ——— Les trois règnes de la nature, Av. d. notes. Paris, Nicolle. 1808. 2 vol. Av. 6 grav. d'après *Mirys*. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné** avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

471. ——— La conversation. Poëme. Paris, Michaud. 1812. Av. 3 grav. d'après *Girodet* e. a. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné**, avec les gravures sans légendes.

472. DE BÉRANGER, J. P., Chansons. Paris, Marchands de Nouveautés (Impr. p. Didot). 1821. 2 vol. in-18mo.

Edition très rare, qui fut poursuivie et pour la publication de laquelle l'auteur fut condamné à trois mois de prison et à 500 frcs. d'amende. Exemplaire broché, **non rogné.**

473. HUGO, V., Les orientales. Paris, Gosselin. 1829. in-8vo. cart. *Edition originale, tachée d'eau.*

474. ——— La légende des siècles. La Haye, 1859. 2 vol. gr. in-8vo. br.

475. ——— Le livre des mères. Les enfants. Paris, J. Hetzel. s. d. Av. vign. p. *E. Froment.* gr. in-8vo. br.

476. ——— L'art d'être grand-père. Paris, Lévy. 1877. gr. in-8vo. br.

477. ——— Le Pape. Paris, Lévy. 1878. gr. in-8vo. br.

478. ——— Les travailleurs de la mer. Brux., Lacroix. 1866. 3 vol. gr. in-8vo. br.

479. ——— William Shakspeare. Paris, Lacroix. 1864. gr. in-8vo. br.

480. DE GIRARDIN, MADME E., Oeuvres complètes. Paris, Plon. 1861. 6 vol. Av. portr. gr. in-8vo. br. *Non rogné.*

I. Poésies; II. Romans; III. Nouvelles et contes; IV. V. Lettres parisiennes; VI. Théatre.

481. ALMANACH DES DAMES. Paris, Fuel et Jannet. 1817, 18, 20, 22, 23, 27, 29. 7 vol. Av. grav. et autres annuaires illustr. 14 vol. pet. in-8vo. cart.

482. LABÉ, Lovize, Evvres. Lion, Durans et Perrin. 1824. gr. in-8vo. br. *Non rogné.*

483. GOUDELIN, P., Obros, augment. de forço pessos, é le Diccionnari sur la Lengo Moundino. Amst., D. Pain. 1700. pet. in-8vo. veau.

Edition non mentionnée par Brunet de ces poésies languédociennes.

484. LE SAGE, Les folies. Amst., D. Pain. 1700. — J. M. de Nismes, L'embarras de la fieiro de Beaucaire. Ibid. 1700. — 2 tom. 1 vol. pet. in-8vo. veau.

Dans la même reliure avec ces poésies en patois de Montpellier: Oeuvres de Goudelin. Av. dictionnaire de la langue toulousaine. *Le titre manque.*

485. Tandon, A., Fables, contes et autres pièces en vers, patois de Montpellier. Montp., Renaud. 1813. gr. in-8vo. br.

Prosateurs.

486. Abeilard et Héloise. Lettres et épîtres amoureuses. Au Paraclet, s. d. (c. 1800). Av. 2 portr. in-18mo. d. veau. *Non rogné.*

487. (Stetten, P.,) Lettres d'une femme du 14e siècle. Trad. de l'Allem. Paris, Nyon. 1788. Av. grav. in-8vo. veau éc., dor s. tr.

488. Les vieux conteurs français. Revus s. l. éditions origin. p. P. L. Jacob. Paris, Desrez. 1841. roy. in-8vo. cart.

489. HEPTAMÉRON FRANÇAIS. Les Nouvelles de Marguérite, reine de Navarre. Berne, Nouv. Société typogr. 1780, 81. 3 vol. Av. 73 gr. d'après *Freudenberg*. in-8vo. pl. chagrin violet, dor. s. tr.

Exemplaire à **grandes marges**; la plupart des gravures porte le numéro.

490. RABELAIS, F., Oeuvres. Av. d. remarques histor. et crit. p. Duchat. Nouv. éd. Amst., Bernard. 1741. 3 vol. Av. portr. p. *Tanjé*, des vign. p. *Picart* et 12 grav. d'après *du Bourg*. gr. in-4to. dos en mar. bleu, plats en veau écaillé, dor. s. tr.

491. Scarron, Le Roman comique. Paris, Janet et Hubert. 1796. 3 vol. Av. portr. et 14 grav. grav. p. *Baquoy*, *Patas* e. a. gr. in-8vo. veau éc., dor. s. tr.

492. FÉNELON, Télémaque polyglotte. (Français; Anglais; Allem.; Italien; Espagnol; Portugais). Paris, Baudry. 1837. Av. portr. in-4to obl. cart.

493. ——— Les aventures de Télémaque. Nouv. éd. Leide, Wetstein. 1761. 2 vol. Av. portr. et 24 grav. d'après *Debrie*, *Dubourg* et *Picart*. gr. in-4to. d. mar. vert.

Les gravures, qui sont du second tirage, sont toutes montées, mais en revanche on y a ajouté en **premier tirage** les planches: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 16, 18, 19, 20; en **epreuves avant la lettre** les planches: 1, 17, 20, 21, 23 et 24, et de plus les **DESSINS ORIGINAUX** par **du Bourg** des planches 15, 16, 18, 19, 20 et 24. Ensuite ou trouve dans cet exemplaire une gravure p. Wandelaar. 1758, pour le 6e Chant, **avant la lettre**, et la série de 72 gravures d'après **Monnet**, gravées **p. Tilliard**, avec les planches de texte gravé.

494. FÉNÉLON, Les aventures de Télémaque. Paris, Chez l'Auteur. 1773. Av. 72 figg. et 14 pl. de texte p. *J. B. Tilliard* d'après *Ch. Monnet*. gr. in-4to. veau écaillé.

Exemplaire à grandes marges en belles épreuves.

495. ——— Les aventures de Télémaque. Maestr., Dufour. 1782. Av. grav. p. *Tardieu* e. a. gr. in-8vo. veau éc.

496. ——— Les aventures de Télémaque. Paris, Didot. 1783. 4 vol. in-12mo. pl. veau. dor. s. tr.

497. ——— Les aventures de Télemaque. Paris, De l'impr. de Monsieur. 1785. 2 vol. gr. in-4to. plein vieux mar. rouge, dos et plats ornés, dentelles, dor. s. tr.

Exemplaire orné d'un portrait colorié d'après **Vivien** et de la **suite des gravures** d'après **Monnet**, grav. par **Tilliard**, avec le titre. Paris, 1773.

498. ——— Les aventures de Télémaque. Paris, Crapelet. 1796. 2 vol. Av. portr. d'après *Vivien* et 24 grav. d'après *Marillier*. gr. in-8vo. plein veau nat. dor. s. tr.

Les gravures en **épreuves avant la lettre**; une tache insignifiante d'eau dans la marge inférieure du portrait de Fénélon; du reste un exemplaire irréprochable

499. ——— Oeuvres choisies. Paris, Le Clerc. 1795. 6 vol. pet. in-8vo. d. mar. rouge.

Orné d'un joli portrait par **Gaucher** d'après **Vivien**, en épreuve **avant la lettre.**

500. DE SÉVIGNÉ, MADAME, Lettres à sa fille et à ses amis. Nouv. éd. p. P. A. Grouvelle. Paris, Bossange. 1806. 8 vol. Av. 2 portr. gr. p. *B. Roger*. gr. in-8vo. veau éc.

501. ——— Lettres. Préc. d'une notice p. C. Nodier. Paris, Lavigne. 1836. 2 vol. roy. in-8vo. cart. *La reliure abimée.*

502. ——— Lettres choisies, publ. p. A. Regnier. Paris, Hachette. 1870. roy. in-8vo. d. mar. rouge, dor. s. tr.

Orné de 8 portraits gravés s. acier, 9 grav. s. bois, 3 facsimile et une planche d'armoiries.

503. ——— Lettres inédites à Mad. de Grignan, sa fille. Av. introd. p. C. Capmas. Paris, Hachette. 1876. 2 vol. gr. in-8vo. br.

504. WALCKENAER, Mémoires touchant la vie et les écrits de la Marquise de Sévigné. Av. notes p. Aubenas. Paris, Didot. 1845. 6 vol. in-8vo. br.

505. (Rivière-Dufresny, Ch.,) Le puits de la vérité. Nouv. gauloise. Amst., Desbordes. 1699. in-12mo. vél. *Les marges supérieures très coupées.*

506. FONTENELLE, Oeuvres diverses. Nouv. éd. La Haye, Neaulme. 1728. 3 vol. Av. 6 frontisp. et de nombr. vignettes p. *B. Picart.* in-fol. veau écaillé.

507. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, inscriptions etc. nouvellement établie à Troyes, (par. P. J. Grosley, A. Le Fèvre et David), Liége, (Troyes,) Barnabé. 1744. in-8vo. veau.

Première et rare édition de cette collection facétieuse, à laquelle on a ajouté: Lettre à M. Hugot, crieur de vin et savetier à Troyes; Dissertation sur l'antiquité de Chaillot. Paris, 1736. **Non rogné.** De plus en **manuscrit:** Discours prononcé p. M. l'Evèque de la Ravaliere le 19 mars 1743; la liste des académiciens etc. etc. 22 pages; et à la fin: Mémoires sur les campagnes d'Italie de 1745 à 46, (par Grosley). 174 pages.

508. BIBLIOTHÈQUE DE CAMPAGNE. — Frontispices et vignettes, avec explication. Amst., Rey. 1765. in-4to.

Douze frontispices d'après les dessins de **B. Bolomey**, et douze vignettes d'après le même, les dernières **avant le texte.** On y a joint les 24 **DESSINS ORIGINAUX**, signés **B. BOLOMEY**. Les gravures sont à toutes marges; les dessins proprement montés sur papier du même format.

509. (Lacombe, J.,) Dictionnaire d'anecdotes, de bons mots etc. Amst., Arksteê. 1767. 2 vol. pet. in-8vo. d. mar. rouge.

510. le Sage, Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Janet et Hubert. 1795. 4 vol. Av. 100 grav. d'après *Bornet*, *Charpentier* e. a. in-8vo. d. veau.

511. ——— Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin. 1835. Av. vign. p. *J. Gigoux.* roy. in-8vo. cart.

512. Marmontel, Les Incas ou la destruction du Pérou. Paris, Lacombe. 1777. 2 vol. Av. grav. d'après *Moreau.* in-8vo. veau écaillé.

513. ——— Bélisaire. Londres, (Cazin). 1780. Av. 4 figg. in-32mo. veau éc. dor. s. tr.

514. ——— Contes moraux. Nouv. éd. Londres, (Cazin). 1793. 6 vol. in-12mo. cart.

515. de Saint-Foix, Oeuvres complettes. Paris, Duchesne.

1778. 6 vol. Av. portr., grav. et frontisp. gr. in-8vo. d. veau. *Non rogné.*

516. DE MARIVAUX, La vie de Marianne ou les aventures de Mad. la Comtesse de . . . . Londres, (Cazin). 1782. 4 vol. in-12mo. cart. *Non rogné.*

517. FLORIAN, Oeuvres complètes. Paris, Didot. 1792—1800. 22 vol. in-12mo. pl. mar. vert, dor. s. tr.

Edition ornée des jolies gravures d'après **Queverdo, Flouest** e. a.

518. ——— Numa Pompilius. Paris, Didot. 1786. Av. frontisp. p. *Dambrun* d'après *Queverdo.* in-8vo. plein vieux mar. rouge, filets, dor. s. tr. (*Derôme?*)

519. BARTHÉLEMY, J. J., Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 4e éd. Paris, Didot. 1799. 7 vol. gr. in-4to. d. veau. Av. Atlas de 39 ctes. gr. in fol. cart.

Exemplaire **non rogné.**

520. DE TRESSAN. — Suite de 20 gravures d'après *Marillier* pour les Oeuvres choisies du Cte de Tressan. 1787—89. — Suite de 76 gravures d'après *Marillier* pour les *Voyages imaginaires, songes etc.* 1787—98. — En tout 96 charmantes gravures et un portrait de Tressan. roy. in-8vo. dans une reliure en plein veau, dor. s. tr.

521. RICHER, Théatre du monde, où les vertus et les vices sont mis en opposition. Paris, Deferde Maisonneuve. 1788. 4 vol. Av. 20 grav. d'après *Moreau* et *Marillier.* in-8vo. d. mar. rouge.

522. MONTESQUIEU, Oeuvres complètes. Paris, Didot. 1795. 12 vol. 12mo. d. veau.

523. ——— Le temple de Gnide. Paris, Didot. 1794. Av. grav. d'après *Eisen.* gr. in-4to. plein. mar. citron à compartiments en mar. bleu, dent., doré s. tr.

Exemplaire sur **grand papier vélin**, avec les figures **coloriées.** La légende a été couverte afin d'imiter les épreuves avant la lettre.

524. DE ST. PIERRE, BERN., Paul et Virginie. Paris, Impr. de Monsieur. 1789. Av. grav. d'après *Moreau* et *Vernet.* in-18mo. pl. vieux mar. rouge, dor. s. tr.

Les 4 figures **coloriées** d'une main artiste.

525. ——— Paul et Virginie. Paris, Curmer. 1838.

Av. 7 grav. s. acier, 30 grav. s. bois et de nombr. figg. dans le texte. roy. in-8vo, dos et coins en mar. rouge. (*Simier*).

Les figures sont gravées d'après les dessins de **P. Huet, Tony Johannot, Meissonier, Français** e. a. Les grandes vignettes, toutes sur Chine, ont des taches de rousseur. Exemplaire **non rogné.**

526. Barthélemy, J. J., Oeuvres diverses. Paris, Jansen. 1795. 2 vol. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

527. Mercier, Le nouveau Paris. Brunsv. 1800. 6 vol. pet. in-8vo. cart.

528. DE CHATEAUBRIAND, Oeuvres complètes. Paris, Pourrat. 1837, 38. 36 vol. gr. in-8vo. br. *Non rogné.*

529. Bungener, L. F., Oeuvres. Paris, Cherbuliez. 1849—1854. 9 vol. in-8vo. d. mar. vert, plats en toile.

Voltaire et son temps. 2 vol.; Julien. 4 vol.; Trois sermons sous Louis XV. 3 vol.

530. Bogaerts, F., El maestro del campo. Anvers, Jacobs. 1840. Av. 30 grav. s. bois p. *N. de Keyser*. roy. in-8vo. d. veau.

LITTÉRATURE ANGLAISE.

531. Ossian, Fingal. An epic poem, w. other poems. Transl. fr. te Galic by J. Macpherson. 2d. ed. London, Becket, 1762. in-4to. plein veau.

532. MILTON, Le paradis perdu. Ed. en Anglais et en Français. Paris, Defer de Maisonneuve. 1792. 2 vol. Av. 12 grav. en couleurs d'après *Schall.* gr. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile, dor. s. tr.

Les gravures en épreuves **avant la lettre.**

533. ——— Paradis perdu. Texte anglais, av. trad. p. J. Delille. Paris, Giquet, 1805. 3 vol. Av. grav. d'après *Monsiau.* gr. in-8vo. cart.

534. de Foe, D., Vie et aventures de Robinson Crusoé. Paris, Panckoucke. 1800. 3 vol. Av. portr. et 18 grav. d'après *Stothart.* gr. in-8vo. d. mar. rouge.

535. Pope, A., Oeuvres complettes, trad. en Français. Nouv. éd. Paris, Duchesne. 1779. 8 vol. Av. portr. et grav. d'après *Marillier.* gr. in-8vo. veau écaillé.

536. Pope, A., Essai s. l'homme. Trad. en vers français p. J. Delille; av. le texte orig. en regard. Paris, Michaud. 1821. Av. 2 grav. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné**, avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

537. STERNE, L., Works. With his life. London, Cadell. 1819. 4 vol. Av. portr. cart. *Non rogné.*

538. ——— Voyage sentimental; en Anglais et en Français. Paris, Dufour. 1799. 2 vol. gr. in-4to. dos en mar., plats en veau.

Orné de 6 gravures d'après **Monsiau**, en épreuves **avant la lettre.**

539. Young, E., Night thoughts. W. notes by de Coetlogon. London, Chapman. s. d. (c. 1793). roy. in-8vo. plein mar. bleu, dor. s. tr.

Orné d'un portrait p. **Lloyd** et de 13 gravures p. **White**, **Roberts** etc.

540. Dithyrambe s. l'immortalité de l'âme etc. Trad. de l'Anglais p. J. Delille. Paris, Giquet. 1802. Av. grav. p. *Boisot.* gr. in-8vo. cart.

Exemplaire **non rogné**, avec la gravure en épreuve **avant la lettre.**

541. Scott, W., Waverley novels. Hartf., Goodrich. 1821, 22. 12 vol. gr. in-8vo., reliés en étoffe écossaise.

542. ——— Oeuvres. Trad. de l'Anglais. Brux. 1827. 72 vol. in-12mo. br.

LITTÉRATURES ITALIENNE ET ESPAGNOLE.

543. Dante Alighieri, La divina commedia. Col com. di P. Fraticelli. Fir., Barbèra. 1871. 8vo. br.

544. BOCCACE, J., Le Décameron, trad. p. le Maçon. Londres, (Paris,) 1757. 5 vol. gr. in-8vo. veau écaillé, dor. s. tr.

Edition originale française, ornée des charmantes figures de **Gravelot**, **Boucher** et **Eisen.** Epreuves superbes.

545. ARIOSTO, L., Orlando furioso. Publ. da Boschini. Londra, Berthoud. 1815. 6 vol. in-12mo. cart.

546. ——— Roland furieux. Poëme héroïque, trad. p. d'Ussieux. Paris, Brunet. 1775. 4 vol. Av. portr. et 92 grav. p. *Cochin*, *Moreau*, *Eisen*, *Cypriani* e. a. gr. in-4to. plein veau écaillé, dor. s. tr.

Exemplaire avec les gravures en épreuves **avant la lettre.**

547. TASSO, TORQ., La Gerusalemme liberata. 2a ediz. coi rami della ediz. di Monsieur. Parigi, Didot. (1785, 86). 2 vol. Av. frontisp. et 40 grav. d'après *Cochin*. gr. in-4to. pl. mar. rouge, dor. s. tr.

Epreuves superbes des figures ravissantes.

548. ——— La Gerusalemme liberata. Par., Didot. 1812. 2 vol. pet. in-8vo. cart.

549. ——— Jérusalem délivrée. Nouv. trad. Paris, Musier. 1774. 2 vol. Av. grav., culs-de-lampe etc. par *Gravelot*. gr. in-8vo. d. veau écaillé, dor. s. tr.

550. METASTASIO, P., Opere scelte. Publ. da Buttura. Paris, Lefèvre. 1821. 3 vol. Av. portr. in-12mo. br. *Non rogné*.

551. ALFIERI, V., Tragedie. Mil., N. Bettoni. 1822. 5 vol. Av. grav. au trait. gr. in-8vo. dos et coins en chagrin rouge.

Exemplaire sur **papier fort** de format in-4to.

552. PELLICO, SILVIO, Mes prisons. Trad., accomp. du texte, p. Woillez et Hollosy. Paris, Lefèvre. 1837. Av. portr. gr. in-8vo. d. veau.

553. DE CERVANTES, M., Don Quichotte de la Manche. trad. p. Florian. Paris, Detervillie. 3 vol. Av. 24 grav. d'après *Lefèvre* et *le Barbier*. in-8vo. veau éc., d. s. tr.

554. ——— L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Trad. p. L. Viardot. Paris, Dubochet. 1836. 2 vol. Av. vign. de *T. Johannot*. roy. in-8vo. d. veau.

555. ——— Galatée, imité p. de Florian. 3e éd. Paris, Didot. 1784. in-8vo. plein vieux mar. rouge, filets, dor. s. tr. (*Derôme?*)

556. ——— Même ouvrage. Même édition. plein veau nat., dor. s. tr.

557. ——— Même ouvrage. Paris, Defer de Maisonneuve. 1793. Av. 4 belles grav. d'après *Monsiau*. gr. in-4to. cart.

Exemplaire sur **papier fort** avec les figures **coloriées: non rogné**. Ajoutées 2 gravures **à l'eau-forte coloriées**, grav. p. Queverdo.

LITTÉRATURE NÉERLANDAISE.

558. DE CLERCQ, W., Verhandeling over den invloed der vreemde letterkunde op de Nederlândsche. Amst., Pieper en Ipenbuur. 1824. gr. in-4to. cart. *Papier bleu.*

559. ——— Même ouvrage. 2e éd. Amst., Pieper en Ipenbuur. 1826. gr. in-8vo. cart.

Exemplaire exceptionnel imprimé sur papier très fort de couleur rouge.

560. ——— Même ouvrage. Même édition. pl. mar. rouge, dor. s. tr. *Papier fort.*

561. v. MAERLANT, J., Spiegel historiael, met de fragmenten. Uitg. d. M. de Vries en E. Verwijs. Leiden, 1863. 3 vol. in-4to. dos et coins en mar. violet.

562. ROEMER VISSCHER, Brabbeling. Amst., W. Jansz. 1614. 12mo. parch.

Exemplaire avec inscription et signature autographe du célèbre **Constantin Huygens.** 1621.

563. ——— Zinnepoppen met rijmen d. Anna Roemers. Amst., Wijbrantz. 1678. Av. de jolies gravures emblématiques. — Idem, Brabbelingh. Amst., v. Ravesteyn. 1669. — 2 tom. 1 vol. in-12mo. vél.

564. VAN VONDEL, J., Werken, in verband gebracht met zijn leven. M. aantt. d. J. v. LENNEP. Amst., Binger. 1855—68. 12 vol. Av. de nombr. gravures s. acier, etc. roy. in-8vo. d. mar., plats en toile.

565. HOOFT, P. Cz., Werken. (Nederl. historiën; Tacitus; Mengelwerken). Amst., Wetstein. 1703, 4. 5 vol. Av. grav. en taille douce. in-fol. vél. cdé.

566. ——— Gedichten. Amst. 1636. gr. in-4to. vél.

Les „Minnesinnebeelden" sont ornés de 30 belles gravures emblématiques.

567. ——— Gedichten. M. aantt. d. W. Bilderdijk. Leyden, 1823. 3 vol. pet. in-8vo. br.

568. CATS, J., Alle de wercken. Bezorgd d. J. v. Vloten. Zwolle, Tijl. 1862. 2 vol. Av. plus de 400 grav. sur acier p. *J. W. Kaiser.* gr. in-4to. plein mar. violet, dor. s. pl. et tranches.

569. (v. HEEMSKERK, J.,) Minne-kunst, minne-baet, minne-

dichten, mengeldichten. Amst., Hessel Gerritsz. 1626. Av. de jolies grav. en taille douce. pet. in-8vo. obl. veau.

570. Huygens, C., Korenbloemen. M. aantt. d. W. Bilderdijk. Leyden, 1824. 6 vol. pet. in-8vo. br.

571. Antonides v. d. Goes, J., Gedichten. M. aantt. d. W. Bilderdijk. Leyden, 1827. 2 vol. pet. in-8vo. br.

572. Luiken, Jan, Werken. Amst., Arentsz et v. d. Sys. 1708—29. 10 vol. Av. grav. en taille douce. in-8vo. vél.

Leerzaam huisraad; Beschouwing der wereld: Bijkorf des gemoeds; 's Menschen begin; enz. Onwaardige wereld; Jezus en de ziel; Vonken der liefde; Menschelijk bedrijf; Stichtel. gezangen; Duytse lier.

573. Heinsius, N., Den vermakelijken avanturier. Amst., Verbeek. 1711. 2 tom. Av. grav. 1 vol. pet. in-8vo. vél.

574. Nieuw groot hoorns liedboekje best. in stigtige en vermakel. bruiloftsliedekens. Hoorn, Beukelman. S. d. in-24mo. velours ancien rouge, dor. s. tr.

575. v. Effen, J., Hollandsche spectator. Amst., v. Tongerlo. 1756. 6 vol. pet. in-8vo. d. veau.

576. v. Haren, O. Z., De Geuzen. Uitg. d. W. Bilderdijk. Amst. 1785. 2 vol. in-8vo. cart.

577. Bilderdijk, W., Dichtwerken, uitg. d. Is. da Costa. Haarlem, Kruseman. 1856—59. 16 vol. — Dichtwerken v. Vrouwe Bilderdijk. 1858. 3 vol. — En tout 19 vol. in-8vo. d. mar., plats en toile.

578. ——— De ondergang der eerste wereld. Uitg. m. inl., aantt. enz. d. Is. da Costa. Leeuw. 1847. roy. in-8vo. d. mar. vert.

579. Hall, M. C. van, Werken. Amst. 1809—46. 15 vol. Av. pl. gr. in-8vo. d. veau.

Collection complète des ouvrages de l'auteur en éditions originales, dont plusieurs ne sont pas dans le commerce. Outre les ouvrages, Plinius. 1809; Valerius Messala. 1820; Gedichten. 1818—39; Zangen, Navolgingen. 1855, etc. etc. on trouve réunies dans trois volumes de nombreuses pièces, feuilles volantes etc. Des 15 volumes 12 sont en reliure uniforme.

580. da Costa, Is., Kompleete dichtwerken. Haarlem, Kruseman. 1861. 3 vol. Av. portr. roy. in-8vo. d. mar.

581. Tollens Cz., H., Gezamenlijke dichtwerken. Leeuw., Suringar. 1860. 12 vol. in-8vo. br.

582. Beets, N., Dichtwerken, 1830—73. Volledige uitg. naar tijdsorde gerangschikt en herzien. Amst. 1876. 3 vol. Av. portr. s. acier et facs. roy. in-8vo. br. *Non rogné. Edition de luxe.*

583. ——— Dichtwerken, 1830—73. Amst. 1878. 3 vol. pet. in-8vo. br.

584. ——— Camera obscura d. Hildebrand. Haarl. 1840. gr. in-8vo. br. *Deuxième edition.*

585. Potgieter, E. J., Proza, 1837—45. Haarl. 1864. 2 vol. in-8vo. br.

586. de Génestet, P. A., Dichtwerken. Uitg. d. C. P. Tiele. Amst., Kraay. 1869. 2 vol. Av. portr. et pl. gr. in-8vo. percal. dor. *Edition epuisée.*

587. v. Lennep, J., Nederlandsche legenden. Amst., 1847. 8 vol. gr. in-8vo. cart. *Non rogné.*

588. ——— Onze voorouders. Amst. 1838. 5 vol. gr. in-8vo. br. *Edition originale.*

589. ——— Lotgevallen v. Klaasje Zevenster. 's Grav. 1866. 5 vol. gr. in-8vo. br. *Edition originale.*

590. Bosboom-Toussaint, A. L. G., Het huis Lauernesse. Amst. 1840. 2 vol. in-8vo. d. veau.

591. ——— Drie novellen. 1844. Diane. 1847. Schetsen. 1850. 4 vol. gr. in-8vo. br.

592. ——— De Graaf v. Leycester in Nederland. Amst. 1845. 3 vol. gr. in-8vo. d. veau.

593. ——— Het huis Honselaarsdijk in 1638. Amst. 1849. gr. in-8vo. br.

594. ——— Media-Noche. Haarl. 1852. 2 v. gr. in-8vo. br.

595. ——— Graaf Pepoli. Amst. 1860. 3 v. pet. in-8vo. br.

596. ——— Het laatste bedrijf van een stormachtig leven. Amst. 1864. gr. in-8vo. br.

597. ——— De verrassing v. Hoey in 1595. Amst. 1866. 2 vol. gr. in-8vo. br.

598. ——— De Delftsche wonderdokter. Amst. 1871. 3 vol. gr. in-8vo. br. — *Bis.*

599. ——— Gedenkschrift van de inhuldiging van Koning

Willem III. Haarl. 1849. roy. in-8vo. Av. Atlas de pl. et portr. lith. gr. in-fol. cart.

Les nrs. 590—599 sont tous des éditions originales.

600. Hofdijk, W. J., Historische landschappen. Haarl. Kruseman. 1856. plein mar. vert, dor. s. pl. et tr.

601. Multatuli, Max Havelaar. Amst. 1860. 2 vol. gr. in-8vo. br. *Edition originale.*

602. ten Kate, J. J. L., De planeeten. 's Grav. 1869. Av. grav. imp. in-8vo. percal. rouge, dor. s. pl. et tr.

603. Vosmaer, C., Vogels van diverse pluimage. Leiden, 1872—76. 3 vol. gr. in-8vo. br.

---

604. Kin Hùjakù nin itsu siyu Adzu-ma orimono. Anthologie des cent poëtes. Yedo, 1775. Av. 108 grav. col. imp. in-8vo.

Cette édition japonaise contient le texte des poëmes, sans commentaires.

BEAUX-ARTS.

ARCHÉOLOGIE — ANTIQUITÉS

605. Winkelmann, J., Histoire de l'art chez les anciens. Trad. de l'Allem. Av. d. notes histor. et crit. (publ. p. Jansen). Paris, Bossange. 1802. 3 vol. Av. 62 pl. en taille douce. gr. in-4to. veau écaillé.

606. de Montfaucon, B., L'antiquité expliquée et représentée en figures. Av. Suppl. Paris, 1719—24. 10 tom. Av. plus. cent. de gravures. 15 vol. gr. in-fol. d. veau.

607. HAMILTON. — Hugues d'Hancarville, Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du Cabinet de M. Hamilton. Naples, 1766, 67. Tome I. II. Av. 260 pl. noires et en couleur. gr. in-fol. veau éc.

Le texte est en Français et en Anglais. Ouvrage très important pour l'histoire des progrès de l'art.

608. ——— Antiquités étrusques, grecques et romaines. Grav. p. *F. A. David.* Av. explic. p. d'Hancarville. Paris, David. 1785—88. 5 vol. Av. figg. noires et color. gr. in-4to. d. mar. vert.

Edition assez estimée, quoique inférieure à l'édition de Naples.

609. BRACCI, D. A., Commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. Flor., Cambiagi. 1784—86. 2 vol. Av. de belles pl. grav. gr. in-fol. d. mar. rouge.

610. Quatremère de Quincy, Monuments et ouvrages d'art antiques. Paris, Renouard. 1829. 2 vol. Av. 13 pl. gr. in-4to. cart. *Non rogné.*

611. Grasset St. Sauveur, J., L'antique Rome ou description de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses costumes civiles, militaires etc. Paris, Deroy. 1796. Av. 50 grav. de costum. col. in-4to. dos en mar. rouge, plats en veau dor.

612. VISCONTI, E. Q., Opere. Mil. 1818—23. 11 vol. in-8vo. d. veau.

Exemplaire tiré sur **papier de format gr. in-4to**, non rogné. Divisé: Museo Pio Clementino. 7 vol. Av. 621 pl.; Iconografia greca. trad. da G. Labus. 3 vol. Av. 180 pl.; Iconografia Romana. 1er (seul) vol. Av. 23 pl.

613. LE ANTICHITA DI ERCOLANO, esposte con qualche spiegazione (da O. A. Bajardi). Nap., Regia stamp. 1757—92. 9 vol. Av. de nombr. planches. gr. in-fol. d. veau.

Divisé: Peintures. 5 vol.; Bronzes. 2 vol.; Lampes et candélabres. 1 vol.; Monuments anciens. 1 vol.

614. PONCE, Description des bains de Titus ou collection des peintures trouvées dans les Thermes de cet Empereur. Paris, 1786. Av. 60 pl. — Idem, Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne. Paris, Ponce. 1789. Av. 15 pl. — 2 tom. reliés en 1 vol. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaires de ces deux ouvrages **sur grand papier**, avec les planches **en épreuves avant la lettre**, exceptées les trois premières planches du premier ouvrage, qui sont avec la lettre.

615. GALLERIA GIUSTINIANA del Marchese Vincenzo Giustiniani. (Roma, 1640). 2 vol. Av. 322 pl. gr. in-fol. veau. éc. dor. s. tr.

Recueil de gravures d'après les sculptures de la galérie Giustiniani autrefois célèbre à juste titre, aujourd'hui dispersée. Les gravures sont pour la plupart du burin de **C. Bloemaert.** On a ajouté à la fin du 2e volume 5 planches de sculptures, déterrées à Rome en 1739 à 1747.

616. Canini, J. A., Images des héros et des grands hommes de l'antiquité. Amst., Picart. 1731. in-4to. d. mar. vert.

Avec 115 beaux portraits, gravés p. **Picart le Romain.**

617. Legrand, Aug., Galérie des antiques ou esquisses des statues etc., fruit des conquêtes de l'armée d'Italie. Paris, Renouard. 1803. Av. 92 gravures. gr. in-8vo. d. veau.

618. Trésor de numismatique et de glyptique ou recueil de médailles, monnaies, bas-reliefs etc., gravé p. le procédé Collas, sous la dir. de *P. Delaroche* e. a. Paris, 1834, 36. 3 vol. Av. pl. gr. in-fol., dont 2 dans une reliure, dos et coins en mar. rouge, plats en toile; l'autre en portefeuille.

I. Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie. Av. 16 pl.; II. Bas-reliefs et ornemens. Ivoires, meubles etc. Av. 40 pl.; III Médailles coulées et ciselées en Italie aux 15e et 16e siècles. Av. 40 pl.

619. Moses, H., Collection of antique vases, altars, paterae, tripods, candelabra, etc. from various collections. W. histor. essays (by Th. Hope). (London, Bohn, 1814). Av. 170 grav., dont plusieurs en couleurs. in-4to. toile.

620. Welcker, F. G., Alte Denkmäler. Gött. 1849—64. 5 vol. Av. pl. gr. in-8vo. d. veau.

I. Giebelgruppen u. s. w. Av. 7 pl.; II. Basreliefe u. geschnitt. Steine. Av. 16 pl.; III. Griech. Vasengemälde. Av. 36 pl.; IV. Wandgemälde v. Herculanum u. Pompeji. Av. 2 pl.; V. Statuen, Basreliefe u. Vasengemälde. Av. 26 pl.

621. Panofka, Th., Bilder antiken Lebens. Berlin, Reimer. 1843. Av. 20 pl. lith. gr. in-4to. d. veau.

622. ——— Griechinnen u. Griechen nach Antiken. Berl. 1844. Av. 56 figg. sur 3 pl. gr. in-4to. br.

623. Böckh, A., Die Staatshaushaltung der Athener. Berlin, Reimer. 1840—51. 3 vol. gr. in-8vo. d. veau. Av. Atlas de pl.

Le tome premier est de la première, tome II et III de la seconde édition.

624. Chaussard, Fêtes et courtisanes de la Grèce. Paris, Buisson. 1801. 4 vol. Av. grav. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

625. Bécq de Fouquières, L., Les jeux des anciens. Paris, Reinwald. 1869. Av. grav. s. bois. gr. in-8vo. d. mar. rouge, plats en toile.

626. v. d. Kellen Jr., D., Antiquités des Pays-Bas. Choix

d'antiquités remarquables du 13e—18e siècle. La Haye, Nijhoff. 1861. Av. 100 grav. à l'eau-forte. gr. in-4to. percal.

627. HAVARD, H., Objets d'art et de curiosité tirés des grandes collections Hollandaises. Haarl., Schalekamp. 1873. Av. eaux-fortes p. *Greive* et *Taanman.* imp. in-8vo. br.

Exemplaire sur **papier de Hollande**, comme l'on n'a tiré que 60 exemplaires. Les eaux-fortes en **épreuves avant la lettre.**

COSTUMES CIVILS, MILITAIRES ET DE THÉATRE.

628. BAR, J. C., Recueil de tous les costumes religieux et militaires. Paris, Lamy. 1778—89. 6 vol. Av. plusieurs centaines de planches col. gr. in-fol. dos en mar. rouge, les plats en veau écaillé, dor. s. tr.

629. DUFLOS, PIERRE, Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations. Paris, Duflos. 1779. 2 vol. Av. 264 planches grav. in-fol. dos en mar. rouge, plats en veau écaillé, dor. s. plats et tr.

Exemplaire ayant les figures, qui sont toutes des portraits, **coloriées d'une main artiste**, rehaussées d'or.

630. (CHARNOIS, LE VACHER DE,) Recherches sur les costumes et sur les théatres de toutes les nations. Paris, Drouhin. 1790. 2 tom. Av. frontisp. et 53 figg. col. d'après *Chéry.* 1 vol. in-4to. plein mar. rouge, dos orné.

631. HISTOIRE universelle des théatres de toutes les nations depuis Thespis jusqu'à nos jours. Paris, Duchesne. 1799. Tome I—VI. Av. d. grav. d'après *Dugoure* e. a. gr. in-8vo. cart.

632. MALLIOT, J., Recherches s. l. costumes, les moeurs etc. des anciens peuples. Publ. p. P. Martin. Paris, Didot. 1809. 2 vol. Av. 176 pl. gravées, in-4to. d. veau.

633. HOPE, TH., Costume des anciens, trad. p. J. Marchal. Brux., v. d. Burggraaff. 1828. Av. 208 pl. lithogr. gr. in-4to. cart. *Taches de rousseur.*

634. MASON, G. H., Costumes de la Chine. Av. explication en Français et en Anglais. Londres, Miller. 1800. Av. 60 grav. col. p. *Dadley* d'après des *dessins chinois.* gr. in-4to. plein mar. bleu, dor. s. tr.

635. Alexander, W., Costumes of China. London, 1797. Av. 32 belles pl. col. gr. in-4to. cart. *Non rogné. Sans titre.*

636. HABITS, chaussures, ornements, vases et ustensiles de la Chine. — Collection de 60 beaux dessins chinois en couleurs, reliés en 1 volume en chagrin bleu. dor. s. tr. in-fol. obl.

637. COSTUMES de l'Empire de Russie. Accomp. de descriptions en Français et en Anglais. Londres, Miller. 1803. Av. 73 grav. col. p. *Dadley.* gr. in-4to. plein mar bleu, dor. s. tr.

638. Recueil des différents costumes des principaux officiers de la Porte; et des peuples sujets de l'Empire Othoman. Paris, Onfroy. (c. 1820). Av. 73 pl. col. et rehaussées d'or et d'argent. gr. in-fol. d. mar. vert.

639. SCHOONEBEEK, A., Afbeeldingen der drachten v. alle geestelijke orders. Amst., 1688. Av. 73 pl. — Afbeeld. d. vrouwen- en nonnenorders. Ibid. 1691. Av. 90 pl. — Historie van alle ridderlijke en krijgsorders. Ibid. 1697. 2. vol. Av. 113 pl. — En tout 4 vol. pet. in-8vo. plein vieux chagrin vert, dor. s. tr.

Exemplaire exceptionnel, toutes les gravures étant **coloriees et rehaussées d'or** par une main artiste.

640. COSTUMES FRANÇAIS depuis Clovis jusqu'à nos jours. Extraits des documents authentiques. Av. texte histor. et descriptif. Paris, Massard. 1834—36. 4 vol. Av. 560 pl. gravées. roy. in-8vo. cart. et br.

Les planches des tomes I et II coloriées; le tome IV finit à la page 160 et ne contient que les planches 1 à 80.

641. Collection des nouveaux costumes des autorités constitués, civils et milit. Paris, (c. 1800). Av. 26 grav. p. *Alix* d'aprés *Garnerey.* gr. in-4to. En portef.

Exemplaire en **belles épreuves, coloriées avec soin.**

642. Lecomte, H., Costumes de théatre de 1600 à 1820. (Paris,) Delpech. (c. 1821.) Av. 104 pl. lithogr. color. in-fol. percal.

Exemplaire presque **non rogné.**

643. NOUVEAUX DESSEINS D'HABILLEMENTS à l'usage des Baletz, Opéras et Comédies. Inventez p. *Gillot* et gravez p. *Joullain.* Paris, Duchange. (1726.) in-8vo. vél.

Suite très rare de **32 belles gravures à l'eau-forte**, représentant les costumes des personnes allégoriques du théatre, d'après les dessins de Gillot, le maitre de Watteau. » Recueil précieux « Brunet.

644. COSTUMES et annales des grands théatres de Paris. Red. p. Charnois e. a. Paris, 1786—89. 6 tomes. — RECHERCHES s. l. costumes et s. l. théatres de toutes les nations. Paris, Drouhin. 1790. 2 tomes. — En tout 8 tomes. 6 vol. Av. grav. col. et noires. in-4to. d. m. vert.

645. DE GALARD, G., Recueil des divers costumes des habitans de Bordeaux et des environs. Av. notices p. S. E. Géraud. Bordeaux, (c. 1820.) Av. 32 pl. de costume col. in-fol. cart.

646. MADOU, Costumes Belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux. Brux., de Jobard. 1830. Av. 124 belles pl. col. gr. in-4to. d. veau. *Non rogné.*

647. TABLEAUX de l'habillement, des moeurs et des costumes dans la République Batave. Texte franç. et holl. Amst., Maaskamp. 1803. Av. frontispice et 20 planches de costume color. gr. in-4to. d. mar. vert.

648. ELEGANTIA of tijdschrift van mode, luxe en smaak voor dames. Amst., Maaskamp. 1807. 2 vol. Av. 47 pl. col. de modes. gr. in-8vo. cart.

649. JOURNAL DES MODES. Paris, 1810—27. 25 vol. Av. 1535 grav. col. de modes. gr. in-8vo. d. veau.

Série intéressante pour l'histoire du costume; d'une conservation parfaite.

650. JOURNAL des dames. Brux. 10 Janv.—31 Déc. 1818. Av. pl. col. de modes. gr. in-8vo. d. veau.

PEINTURE.

651. LENOIR, ALEX., Musée des monuments français, ou description des statues etc. etc. Paris, Guyot. 1800—3. Tome I—IV. Av. grav. au trait. gr. in-8vo. d. m. rouge.

Le tome VI contient les peintures sur verre. Les tomes VII et VIII, publiés en 1821, manquent à la plupart des exemplaires.

652. ——— Musée impérial des monumens français. Paris, 1810. gr. in-8vo. d. mar. rouge.

653. (TOULONGEON, F. E.,) Manuel du Muséum Français. Avec description analyt. de chaque tableau, classé par Ecole. Paris, Treuttel et Würtz. 1802. 10 facs. Av. de nombreuses grav. au trait. 3 vol. gr. in-8vo. d. m. vert.

654. LANDON, C. P., Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Recueil de gravures au trait d'après les princ. ouvrages de peinture, sculpture etc. Paris, Didot. 1800—1808. 16 vol. Av. 1152 pl. — Idem. Salon de 1808. 2 vol. Av. 144 pl. — Idem. Salon de 1810. Av. 72 pl. — Paysages et tableaux de genre. 1805. 2 vol. Av. 144 pl. — En tout 21 vol. Av. 1514 pl. grav. au trait. cart.

Exemplaire **non rogné** et qui peut se compléter aisément.

655. ——— Annales du Musée. Salon de 1817 et de 1833. Paris, Chaignian. 2 vol. Av. grav. au trait. gr. in-8vo. br. et cart.

656. DE BAST, L., Annales du Salon de Gand et de l'école moderne d. Pays-Bas. Gand, Goesin. 1823. Av. frontisp. et 94 pl. grav. au trait s. acier. gr. in-8vo. cart.

657. MUSÉE FRANÇAIS, ou collection complète des tableaux, statues etc. qui composent la collection nationale, av. l'explication des sujets et des discours sur la peinture, la sculpture etc. (par *S. C. Croze Magnan, Visconti et E. David*). Paris, 1803—11. 5 vol. très gr. in-fol. d. mar. rouge.

Exemplaire sur **grand papier**, orné de belles épreuves des planches.

658. GALÉRIE du Musée Napoleon. Publ. p. Filhol. Paris, Filhol. 1804—15. 10 vol. Av. 720 grav. roy. in-8vo. d. mar.

659. GALÉRIE DU PALAIS ROYAL, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent. Paris, J. Couché et J. Bouilliard. 1786—1808. 3 vol. Av. 355 grav. p. *J. Couché* e. a. gr. in-fol. d. mar. rouge.

Les gravures en bonnes épreuves; grand de marge.

660. GALÉRIE DU PALAIS ROYAL, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent. Paris, J. Couché. 1786. 191 planches grav. gr. in-fol. reliées en 2 vol. dos en mar. rouge, plats en veau écaillé, dor. s. tr.

Magnifique exemplaire d'une partie des gravures, qui composent la Galérie du Palais royal, probablement de celles, qui étaient publiées lors de la vente des tableaux du Duc d'Orléans en 1790. **Premières épreuves avant la souscription:** » De la Galérie du Duc d'Orléans" et **avant l'explication**, qui est imprimée séparément sur papier de Chine. Une quinzaine de gravures est montée.

661. RUBENS, P. P., La Gallerie du Palais du Luxembourg. Dess. p. *Nattier*. Paris, Duchange. 1710. Av. frontisp., 3 portr. et 21 pl. grav. en taille douce p. *Audran, Picard*,

Vermeulen, *Trouvain* e. a. gr. in-fol. plein vieux mar. rouge, dos orné, dor. s. pl. et tr., doublé de satin vert. (*Pasdeloup.*)

Exemplaire composé de premières épreuves, **avant les chiffres**, dans une reliure ancienne bien conditionnée aux armes du Duc d'Orléans.

662. LEBRUN, Ch., LA GRANDE GALÉRIE DE VERSAILLES, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par *J. B. Massé*, et gravés sous ses yeux. Paris, Imprimerie royale. 1752. 52 pièces gravées et 2 portraits. très grand in-fol.

Exemplaire de toute beauté sur **très grand papier** et qui a conservé parfaitement sa blancheur, en **épreuves avant la lettre**, exceptée **la Franche-Comté**, qui n'existe pas avant la lettre, et le portrait de Lebrun, qui est en épreuve de choix mais avec la lettre.

Cet exemplaire irréprochable est renfermé dans un portefeuille en guise de reliure, véritable chef-d'oeuvre de la reliure française au 18e siècle. Le dos orné, les plats en maroquin vert et rouge à compartiments; au centre les armes de France avec la légende: „**Imprimerie royale**"; le tout entouré d'un cadre en mosaïque orné des chiffres royaux entrelacés et couronnés, et de fleurs de lys; doublé de parchemin vert. Le dos monté en cuivre poli, ainsi que les plats qui sont entourés de cuivre. Largeur 1.— m.; hauteur 1.20 m.

Le tout fait un exemplaire exceptionnel, **sinon unique**, de ce livre rare. Probablement c'est un cadeau royal ou bien un exemplaire de la bibliothèque du Roi lui-même, qui s'est égaré en Hollande lors de la révolution de 1793. Sur le portrait de Massé on voit derrière lui un exemplaire de cet ouvrage, dont la reliure ressemble à celle de l'exemplaire que nous offrons.

663. LE BRUN, J. B. P., Galérie des peintres flamands, hollandais et allemands. Paris, Poignant. 1792—96. 3 tom. Av. 201 pl. gravées. 2 vol. gr. in-fol. dos en mar. bleu, plats à compartiments en mar. bleu et veau nat.

Exemplaire composé d'épreuves superbes **avant la lettre.**

664. ——— Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées, d'après les tableaux recueillis en Espagne, en France et en Italie en 1807 et 1808. Paris, Didot. 1809. 2 vol. Av. 178 grav. gr. in-8vo. pl. chagrin bleu, dor. s. tr.

665. Galérie de l'Hermitage. Gravée au trait av. la description histor. (en Français et en Russe), p. *Camille.* Publ. p. Labensky. Petersb., Alici. 1805. Tome I. Av. portr. et 45 belles grav. p. Sanders. gr. in-4to. plein mar. vert, dor. s. plats et tr.

La planche 7 en épreuve avec le Numéro et le nom du peintre; les pl. 8—13 **avant toute lettre.**

666. GALERIE CHOISEUL. Recueil d'estampes, gravées d'après les tableaux du Cabinet Choiseul, par les soins de *F. Basan.* Paris, 1781 gr. in-4to. pl. mar. vert, dor. s. tr.

On a ajouté à cet exemplaire composé de belles épreuves des 130 planches, les planches suivantes en **état d'eaux-fortes:** 8, 9, 12, 23, 25, 26, 27, 33, 34, 38, 41, 55, 79, 100, 101 et 101*; puis les nº 38 et 39, en épreuves **avant la lettre**, et avec l'adresse de le Bas; enfin le nº 84 en état **d'eau-forte inachevee.**

667. GALERIE POULLAIN. Collection de 120 estampes, gravées d'après les tableaux et dessins du Cabinet Poullain, sous la direction de *F. Basan.* Paris, Basan et Poignant. 1781. gr. in-4to. pl. mar. vert, dor. s. tr.

Exemplaire irréprochable composé de ravissantes épreuves **avant la lettre**; de plus on a ajouté les planches 4, 12, 17 et 87 en état **d'eau-forte.**

668. TABLEAUX qui se trouvent à la Haye dans la Chambre du Conseil de justice de la Cour d'Hollande etc. Amst., Verkolje. 1737. Av. 7 pl. grav. p. *N. Verkolje* d'après *G. de Lairesse.* gr. in-fol. veau.

669. RACZYNSKI, A., Histoire de l'art moderne en Allemagne. Paris, Renouard. 1836—41. 3 vol. Av. nombre de grav. s. bois etc. gr. in-4to. cart. *Taches de rousseur.*

670. HAMILTON, G., Galerie des artistes anglais depuis Hogarth. Paris, Baudry. 1839. 4 vol. Av. 288 grav. au trait s. acier. pet. in-8vo. percal.

671. RICHARDSON, J., Works, cont. the theory of painting etc. New ed. Printed at Strawberry hill. 1792. Av. 10 portraits de peintres. impr. s. papier rouge. gr. in-4to. d. mar. rouge. *Exemplaire non rogné.*

---

672. PERRAULT, Les hommes illustres, qui ont paru en France pendant ce siècle. Paris, Desallier. 1696—1700. 2 tom. Av. 102 portr. gr. in-fol. dos en mar bleu, plats en veau, dor. s. tr.

Superbe exemplaire à grandes marges de ce recueil de portraits gravés par **Edelinck, Lubin, Duflos** e. a. Brunet, (Tome IV. col. 509) dit, en donnant quelques détails sur cet ouvrage précieux: „Un exemplaire plus précieux encore serait celui qui, étant de premier tirage, contiendrait, outre les vies et portraits de Thomassin et Du Cange, ceux d'Arnauld et Pascal; de manière à ce que les pages 15 et 16, 65 et 66 du tome I, ainsi que les pl. 8 et 33 se trouvassent doubles." — **Notre exemplaire s'accorde avec cette description.**

673. Collection de portraits gravés en taille douce et publiée vers 1710 par P. v. d. Aa à Leide. 9 tom. 1 vol. in-fol. plein veau à compartiments, aux armes. dor. s. tr.

Contient: Deorum Dearumque effigies. 26 pl.; Heroum imagines. 42 pl.; Reges, Reginae c. liberis et Caesares. 55 pl.; Feminarum in historia celebr. facies. 11 pl.; Ducum atque Imperatorum repraesentationes. 59 pl.; Philosophorum et legislatorum imagines. 37 pl.; Poetarum, vatum etc. vultus. 38 pl.; Rhetorum, oratorum etc. icones. 15 pl.; Graec. medicorum delineationes. 17 pl. — Grandes marges.

674. HOLBEIN, Imitations of original drawings in the collection of H. M., for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII. Publ. p. J. Chamberlaine. London, Bulwer. 1792. Av. les portraits de Holbein et de sa femme et 82 autres portraits en couleurs gravés p. *Bartolozzi*. très grand in-fol. pl. mar. vert, dor. s. tr.

Exemplaire splendide. Des 82 portraits 69 sont **du premier,** un seul (celui de Winfield) du deuxième et 12 du troisième tirage.

675. Portraits des hommes et des femmes illustres par leur naissance, leur vertu et leurs talens. Gravés par les meilleurs artistes. S. l. 1792. in-fol. cart.

Contient 73 portraits gravés p. **Jasnière, Moitte, de Lorraine, Voyer, Cathelin, Romanet, Levêque, Molés, Miger** e. a.

676. Pfenninger, H., Portraits des hommes illustres de la Suisse. Accomp. d'un abrégé de leur vie p. Meister. Zürich, Pfenninger. 1792. Av. 37 jolis portraits en taille douce. 8vo. d. veau.

677. National Portrait-gallery. London, 1870—76. 4 vol. Av. 81 portr. en couleurs. gr. in-4to. En livr.

678. Taylor, W. C., The people's national portrait-gallery of illustr. personnages of the 19th. cent. London, (c. 1848). 4 vol. Av. 240 portr. s. acier. gr. in-4to. En livr.

GRAVURE. — CARICATURES.

679. (v. Heinecken, E. H.,) Idée générale d'une collection complette d'estampes. Av. une dissertation s. l'origine de la gravure. Lpz., Kraus. 1771. Av. pl. facs. 8vo. cart.

680. BASAN, F., Dictionnaire des graveurs anciens et

modernes. 2e éd. Paris, 1789. 2 vol. Av. 50 grav. d. meilleurs artistes. in-8vo. veau.

Outre les pièces mentionnées dans les tables on y trouve 6 grav. p. **Gaucher, Germain, P. v. Laer, Leroy, Pasquier et Watelet.**

681. DE POMPADOUR, MADME, Suite d'estampes, d'après les pierres de *Guay*. S. l. ni d. (Paris, c. 1782). gr. in-4to. plein veau nat., dor. s. tr. (*Veuve Derôme*).

Cet exemplaire contient les gravures suivantes: Titre gravé; portrait de Mad. de P. en manière noire d'après **Boucher**; le même portrait à rebours, en manière noire p. **J. Watron, en épreuve avant la lettre**; La belle jardinière, grav. p. **J. Amelin** d'après **Vanloo**; les 69 gravures mentionnées dans le texte, et la planche pour Rodogune, gravée à l'eau-forte d'après **Boucher. Superbes épreuves.**

682. Picart, B., Tafereel van den prachtigen tempel der zanggodinnen. Amst., Z. Chatelain. 1733. gr. in-fol. veau écaillé.

Orné de 60 grandes gravures en taille douce.

683. Havercamp, S., Médailles de bronze du Cabinet de la Reine Christine. La Haye, de Hondt. 1742. Av. 63 pl. grav. p. *P. S. Bartolo*. gr. in-fol. d. veau.

Exemplaire **sur grand papier,**

684. Hedlinger, J. C., Oeuvre, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille douce, accomp. d'une explication p. C. de Mechel. Basle, (de Mechel). 1776. 2 pts. 1 vol. Av. 40 pl. pet. in-fol. cart. *Non rogné.*

---

685. Hollandia Regenerata. S. l. ni d. (Londres, c. 1795). Av. 20 pl. satyriques, impr. en rouge, accomp. d'un texte en Holl., Français et Anglais. gr. in-4to. d. veau.

Collection curieuse de planches satyriques sur la République Batave. Le titre manque, tandis que les dernières planches sont tachées d'eau.

686. CRUIKSHANK, GEO., Phrenological illustrations. London, Robins. (1826). Av. 6 planches grav. à l'eau-forte. in-fol. obl. broché.

687. ——— Illustrations of time. London, Robins. 1827. Av. 6 pl. grav. à l'eau-forte. in-fol. obl. broché.

688. ——— Scraps and sketches. London, Robins. 1828—32. 4 fasc. Av. 24 pl. grav. à l'eau-forte. in-fol. obl. broché.

689. Cruikshank, Geo., My sketchbook. London, Tilt. 9 fasc. (1834). Av. 36 pl. gravées à l'eau-forte. in-4to obl. broché.

690. ——— The Comic Almanack. London, Tilt and Bogue. 1835—42. 8 vol. pet. in-8vo. broché.

Chaque volume contient 12 gravures par George Cruikshank.

691. The Gallery of comicalities. London, W. Clement. (c. 1840). 7 feuilles. Av. plus. centaines d'illustr. gr. in-fol. — *bis.* N° 1 et 2.

692. Museum Dantanorama. Paris, Susse. (c. 1840). Av. 12 portr. satyr. sur 6 feuilles, lith. p. *Grandville*, *Ramelet et Lepaudry*. in-fol. obl.

Cette collection contient les portraits satyriques de Paganini, Bertini, Levasseur, V. Hugo, A. Dumas etc.

693. Autrefois ou le bon vieux temps. Types français du 18e siècle. Paris, Challamel. (c. 1840). Av. ill. p. *Johannot*, *Fragonard*, *Gavarni* etc. roy. in-8vo. cart. *Edition originale.*

694. LES FRANÇAIS peints par eux-mêmes. Paris, Curmer. 1840—42. 5 vol. — Les Français peints par eux-mêmes. *Province.* Ibid. 1841. 3 vol. — Le Prisme. Ibid. 1841. — En tout 9 vol. Av. de nombreux dessins p. *Monnier*, *Gavarni*, *Jacque*, *Meissonier*, *Johannot* e. a. roy. in-8vo. cart.

Exemplaire complet de l'édition originale. Les grandes planches des 2 premiers volumes coloriées.

695. Grandville, Scènes de la vie privée et publique des animaux. Publ. p. P. J. Stahl, av. collabor. de Balzac, A. de Musset, C. Nodier etc. Paris, Hetzel. 1842. 2 vol. Av. de nombr. grav. roy. in-8vo. cart. *Edition originale.*

696. de Kock, C. Paul, La grande ville. Nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique. Paris, Bureau central. 1842. 2 vol. Av. illustr. p. *Gavarni*, *Adam* etc. roy. in-8vo. cart. *Edition originale.*

697. Old Nick et Grandville, Petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier. 1843. Av. de nombr. grav. gr. in-8vo. cart. *Edition originale.*

698. Voyage où il vous plaira, p. *T. Johannot*, *A. de Musset* et *P. J. Stahl.* Paris, Hetzel. 1843. Av. grav. percal., doublé de satin moire blanc, dor. s. tr.

699. Histoire de Mr. Jabot. Paris, Aubert. (c. 1840) Av. 48 pl. de caricatures. roy. in-8vo obl. broché.

700. Les amours de Mr. Vieux-Bois. Paris, Aubert. (c. 1845). Av. 84 pl. de caricatures. gr. in-8vo obl. broché.

701. Mr. Crepin. Paris, Aubert. (c. 1845). Av. 86 pl. de caricatures. gr. in-8vo obl. broché.

---

702. RELIURE. — Collection factice de 66 gravures, titres, frontispices etc. p. *F. Ertinger*, *F. Chauveau*, *J. Mulder* e. a. et un portrait p. *P. v. Gunst.* pet. in-fol. plein vieux mar. rouge. dor. s. tr.

Les gravures, dont 53 sont montées, sont toutes coloriées avec soin et rehaussées d'or et d'argent. La reliure est un specimen admirable de la reliure hollandaise du 18e siècle; elle est dorée à petits fers au dos et sur les plats. Conservation parfaite.

703. ——— Dichtkundig gedenkteeken van de Nederl. vrijheid. Amst., Meijer. 1748. gr. in-4to. Reliure hollandaise du 18e siècle, en veau écaillé à compartiments de mar. rouge et vert mosaïque, dor. s. tr.

TABLEAUX ET DESSINS.

JACQ. ED. VAN DER BURGH.

1. Paysage, avec une bergère et des moutons. 1791. Toile. L. —.79; H. —.55 m. *Cadre doré.*

2. Paysage; des montagnes dans le lointain. 1791. Toile. L. —.79, H. —.55 m. *Cadre doré.*

CANALETTO.

Antonio Canale, 1697—1768.

3. Vue sur le Gran' Canale à Vénise. Toile. L. —.975; H. —.65 m. *Cadre doré.*

4. Vue à Vénise. Toile. L. —.975; H. —.65 m. *Cadre doré.*

ALBERT CUIP.

1605—1691.

5. Pré avec du bétail et deux chevaliers. Toile. L. —.91; H. —.6 m. *Cadre doré.*

CHR. PIERSON.

1631—1714.

6. Portrait de G. Goedhals, Pasteur à Hoorn. 1667. Panneau. L. —.283; H. —.37 m. *Cadre en bois noir.*

Ce portrait a été gravé par R. van Persijn. La gravure ajoutée.

RACHEL RUYSCH.

1664—1750.

7. Composition de fleurs. Panneau. L. —.303; H. —.385 m. *Cadre en bois noir.*

Ce tableau d'un mérite extraordinaire a été gravé par *van der Meer* dans la Galérie Lebrun. Tome II. p. 106.

MEINDERT HOBBEMA.

1611—1699.

8. Tronc d'arbre aux environs de Coevorden, frappé par la foudre le 16 Mars 1647. Dessin au crayon et à l'encre de Chine. Signé.

Pièce remarquable, provenant de la collection Valckenier; elle porte au verso l'annotation suivante en **manuscrit autographe** de l'artiste: Boomstam door den Blixem getroffen bij Coevorden, den 17e Maart 1647. Une petite lithographie de J. D. Steuerwald d'après ce dessin ajoutée.

HOLBEIN,

ou de son école.

9. Portrait d'une jeune femme. Dessin à la plume et au crayon. H. 133; L. 103 mill.

Charmant spécimen de l'art allemand du commencement du 16e siècle.

B. PICART.

1673—1733.

10. Enfant qui dort. Dessin à la sanguine. H. 92; L. 165 mill. *Restauré.*

ENGEL SAM.

Rotterdam. 1699—1769.

11. Portrait d'une inconnue. Charmant dessin au crayon sur parchemin. En médaillon. H. 140 mill.

OSWALD WIJNEN.

1739—?

12. Composition de fleurs et de fruits. Beau dessin à l'aquarelle. H. —.495; L. —.358 m.

ESTAMPES.

SUJETS DIVERS.

13. Adonis mourant dans les bras de Vénus, d'après un fresque déterré à Pompéji. Dessin, p. A. R. Mengs, grav. en couleurs p. A. Campanella. très gr. in-fol. obl.

14. Goltzius, H., Le Crédo. 14 grav. représentant des Anachorètes, grav. p. lui-même. 1589. pet. in-8vo. *Magnifiques épreuves.*

15. Galérie de Florence. — Huit gravures d'après Titien. Raphael, Josepino e. a. Av. descr. gr. in-fol. *Premier tirage.*

16. Berchem, Ancien port de Gênes, grav. p. J. Aliamet. — Vue du port de Carthagène, grav. p. Alix d'après Noël. — 2 pièces. gr. in-fol. obl.

17. Casanova, L'abreuvoir au lion; grav. à l'eau-forte p. Laurent et le Vasseur. gr. in-fol.

18. La Croix, Plage avec des pêcheurs, p. le Veau. in-fol. obl. *Epreuve avant la lettre.*

19. GREUZE, Jeune fille donnant à manger à un petit oiseau, grav. p. Beauvarlet. Epreuve inachevée d'une gravure, qui n'a jamais été publiée ni terminée. Rarissime.

20. VERNET, JOSEPH, Oeuvre. in-fol. et in-fol. obl. *Belles épreuves à toutes marges.*

a. J. Vernet; portrait p. L. J. Cathelin d'après Vanloo. 1768.

b. Désastre de la mer, p. B. A. Nicollet. *Avant la lettre.*

c. Vue du Città Nuova, p. le Bas. *Avant la lettre.*

d. Aurore d'un beau-matin, p. le Veau. *Avant la lettre.*

e. Vue du Levant, p. J. Aliamet. *Avant la lettre.*

f. Côte près de Cività Vecchia, p. Miger. *Avant la lettre.* — Bis. *Avant la lettre.*

g. Femmes à la pêche, p. le Veau. *Avant la lettre.* — Bis. *Avant la lettre.*

h. Les débris du naufrage, p. L. J. Masquelier.

i. Vue proche du Mont-Ferrat, p. le Veau. *Avant la lettre.* — Bis. *Avant la lettre.*

k. Voyageurs effrayés, p. J. J. Avril.

l. Le roche dangereux, p. P. F. Tardieu.

m. Le fanal exhaussé, p. W. Byrne.

n. Rivage près de Tivoli, p. J. Aliamet. *Av. la souscription, mais avant la dédicace.*

o. Naufrage, p. J. J. Avril.

p. Isles de l'archipel, p, Le Charpentier. *Avant la dédicace.*

q. Vues de Posilipe, p. R. Daudet. *Avant la dédicace.*
r. Le coup de vent, p. Le Charpentier.
s. Vue des environs de Naples, p. P. J. Duret.
t. Les différents travaux d'un port de mer, p. J. Daullé.
u. Le retour de la pêche, p. P. Benazech.
v. La pêche à la ligne, p. P. Benazech.
w. Vue des galères de Naples, p. Le Bas.
x. Fête sur le Tibre, p. P. J. Duret.
y. Vieux fort d'Italie, p. P. J. Duret.
z. La pêche au fanal, p. P. J. Duret.
aa. Le pélérinage, p. J. Daullé.
ab. Le vaisseau Napolitain. p. Dufour et Dupin.
ac. Le rocher percé et la barque mise à flot. 2 pièces, p. Bertaud.
ad. Vue de Naples, p. Le Bas.
ae. Les plaisirs de l'été, p. P. A. Martini.
af. La pêche en eau douce, p. le Veau.
ag. Temps de brouillard, p. J. Aliamet.
ah. Les pêcheurs fortunés, p. Helman.
ai. Le pêcheur encouragé, p. S. Hill.
ak. L'acqueduc Italien, p. le Veau.
al. Les pêcheurs corses, p. M. D. . . . .
am. Les amans à la pêche, p. le Veau. *Avant la dédicace.*
an. L'onde agitée et L'onde tranquille. 2 pièces, p. Tardieu, Rousselet et de Lorraine.
ao. Le matin; le midi; le soir; la nuit. 4 pièces p. L. J. Cathelin.
ap. Repos des guerriers, p. L. J. Cathelin.
aq. Effet de lune, p. J. J. Flipart.
ar. Le naufrage, p. J. J. Flipart.
as. Le repos, p. le Veau. *Avant la lettre.*
at. Vaisseau foudroyé, p. Binet. *Avant la lettre.*
au. Mer calme, p. P. Benazech. *Avant la lettre.*
av. Vue proche de Gênes, p. ? *Avant la lettre.*
aw. La belle après diner, p. ? *Avant la lettre.*
ax. Pêcheurs. 2 pièces, p. le Veau. *Avant la lettre.*
ay. Sortant du port, p. ? *Avant la lettre.*
az. La tempête, p. J. J. Balechow. *5e état.*
aab. Les baigneuses, p. J. J. Balechow. *Epreuve au mollet blanc.*

21. Weirotter, F., Trois gravures à l'eau-forte d'après lui-même et d'après J. G. Wille. in-fol. obl.

22. BOUCHER, F., La maraudeuse de fleurs; Le dénicheur de merles. 2 grav. au bistre p. Demarteau. in-fol. *Rare.*

23. Debucourt. La promenade publique. Gravure coloriée. gr. in-fol. obl.

24. Fête de boxeurs. Gravure anglaise du 18e siècle. in-fol. obl. Epreuve en bistre. *Avant toute lettre.*

25. Huet, J. B., Les noces d'Abeilard et Heloïse. Grav. en couleurs, p. E. Challiou. fol.

26. Kauffman, Ang., Eleonora sucking the venom out of the wound of Edward I. Grav. en couleurs, p. G. W. Ryland. in-fol. obl.

27. Stubbs, G., Labourers; Gamekeepers. 2 grav. en couleurs, p. H. Birche. gr. in-fol. obl.

28. Gravures coloriées d'après Boilly et le Brun, p. Cazenave et Ridé. 4 pièces. gr. in-fol.

29. Morland, G., Children nutting; Children playing at soldiers. 2 grav. en manière noire p. E. Dayes. 1788. in-fol. obl. *Belles épreuves.*

30. Gravures s. acier d'après des peintres hollandais, publiées par l'Académie des arts plastiques à Amsterdam, grav. p. Steelink, Sluyter, Kaiser e. a. d'après D. Bles, van Trigt, ten Kate e. a. 16 pièces. gr. in-fol.

31. Adam, V., Passe tems. N° 1—6; Petites Flâneries, etc. etc. 10 pl. lith. in-fol. *Rare.*

32. Collection de planches gravées et lithographiées, en noir et en couleurs. 7 pièces. En portef.

33. Vaisseaux de guerre et de pêche. 7 grav. p. P. Schenk F. de Roode e. a. in-fol. obl., dont 3 en épreuves *avant la lettre.*

34. Dessins en couleurs, à l'encre de Chine, au crayon etc. Env. 40 pièces.

35. Planches d'architecture en gravure et en lithogr., dessins etc. 29 pièces. in-fol.

36. Plafonds décorés, style Pompeïen. Grav. du 18e siècle, à l'eau-forte, sans nom de grav. ou adresse. 14 pièces. gr. in-fol.

Charmantes gravures, dont 3 en partie coloriées d'une main artiste.

37. Percier, C., et P. F. L. Fontaine, Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement. Paris, Ducamp. 1801. Av. 54 belles pl. gravées.

38. Designs of household furniture. London, Taylor. 1804. 50 grav. col. gr. in-4to. d. mar. vert.

39. Planches de meubles et d'objets de goût, pour la plupart coloriées, du commencement de ce siècle. 74 pièces. in-fol.

40. Thiollet et H. Roux, Ménuiseries et décorations intérieures. Paris, Bauce. 1837. Av. 72 pl. gravées. gr. in-fol. cart. *Non rogné.*

41. Brohmann, J. G., Ideen-Magazin f. Gartenliebhaber. Lpz. (c. 1799). 4 facs. Av. 43 pl. gr. in-4to. br.

VUES PITTORESQUES. — COSTUMES.

42. Vues d'Italie, d'après Ph. Hackert. 1776, 87. 4 pièces. gr. in-fol. obl.
Pozzuoli, grav. p. W. F. Gmelin; Baja, p. le même; S. Pietro di Roma, p. Dunker; Città di Cesena, p. J. Lacroix.

43. Scènes de campagne Italienne. Deux beaux dessins à l'aquarelle, p. B. Hilair. in fol. obl.

44. Vues pittoresques à Rome. 7 grav. col. p. Volpato. gr. in-fol. obl. *Montées.*

45. Le Musée du Vatican à Rome. 6 grav. col. gr. in-fol. *Montées.*

46. La Galleria dipinta da Annibale Carracci e suoi scolari nel Palazzo Farnese in Roma. 6 grav. col. p. G. Volpato, d'après les dessins de Panini et Teseo. in-fol.
Magnifique exemplaire de ces gravures d'une exécution parfaite, coloriées et rehaussées d'or d'une main artiste. I. Veduta della Galleria, II. Volta della Galleria, III—VI. Vedute delle testate e delle fiancate.

47. Cascade de Tivoli, p. le Veau d'après la Croix. in-fol. obl.

48. Sachettorum villae et Villa Madame. 1778, 2. 2 grav. col. p. F. Janinet, d'après H. Roberts. fol. obl.

49. Vues de Pompéji, gr. p. G. Hackert, d'après Ph. Hackert. 1792. 6 feuilles. gr. in-fol. obl.

50. Vues pittoresques de la Suisse. Grav. color. p. C. Hackert, Dunker, Lardy, Linck et Keisermann. 14 pièces. gr. in-fol. obl.

51. Vues pittoresques de la Suisse. Grav. color. p. le Joyeux et Weselberg, Lafon, Alberti et Lory. 14 pièces. gr. in-fol. obl.

52. Vues pittoresques de la Suisse. Grav. en couleurs, d'après Belanger, Bacler Dalbe, Sprunglin e. a. 17 pièces. gr. in-fol. obl.

53. Vues pittoresques de la Suisse. Grav. col. p. Alberti, Wolff, Dunker e a. 27 pièces in-fol. obl.

54. Vues pittoresques de la Suisse. 17 grav. color. p. Alberti, Pfenninger, Dunker, Janinet e. a. in-fol

55. Vues pittoresques de la Suisse. 10 grav. color. in-8vo obl.

56. Vue intérieure de Paris. 1788. 3 pl. grav. p. Berthault, d'après de l'Espinasse.

Le Port Saint-Paul; Port au blé; Pont Royal.

57. Vue de Paris, grav. p. Janinet, d'après Machy. — La Fontaine d. Innocents, grav. p. Carrée. — 2 grav. en couleurs. gr. in-fol. obl.

58. Vue de la Place Louis XV et du pont de Louis XVI. Paris, Berthault. (c. 1785). in-fol. obl.

59. Vues du Palais-Royal. Grav. p. Vasin. 2 pièces. gr. in-fol. obl.

60. Promenade de la gallerie du Palais-Royal. Grav. coloriée. in-fol. obl. *Courte de marges.*

61. Vues pittoresques en Angleterre, en Ecosse, l'île de Wight etc. Grav. color. p. Hassall, Cartwright e. a. 15 pièces. gr. in-fol. obl.

62. View of London. 1802. Grav. en couleurs p. J. C. Stadler d'après Black. Très gr. in-fol. obl. *Rarissime.*

63. Die Villa d. Fürstin v. Liegnitz im Garten v. Sanssouci, d. A. Schadow. Berl. 1862. Av. 10 pl. grav. gr. in-fol. cart.

64. Vues pittoresques en Bohême, en Amérique etc. Grav. color. p. Hassall, Mérigot e. a. 11 pièces. gr in-fol. obl.

65. Vues pittoresques des pays Scandinaves. **Dessins à l'aquarelle** par J. Fr. Martin. 5 pièces. gr. in-fol. obl.

66. Vues pittoresques des pays Scandinaves. Gravures au trait, coloriées à la main, p. J. Fr. Martin. 20 pièces. gr. in-fol. obl.

67. Panoramic views of St.-Petersburg, by J. A. Atkinson. London. (c. 1800.) Frontisp. et 4 pl. gr. en couleurs. très gr. in-fol. obl.

68. Vues à St.-Petersbourg. 1806. 14 grav. coloriées p. B. Patterson. très gr. in-fol.

69. The Taja Mahel, Agra. 2 vues, en chromolith. p. W. Daniell. très gr. in-fol. obl.

70. Vues des ports des Pays-Bas. 21 grav. en taille douce p. M. Sallieth d'après D. de Jong. in-fol. obl.

71. Nederlandsche stads- en havengezigten, d. E. Koster. Amst. 1858. Av. 24 belles pl. lithogr. gr. in-fol.

---

72. Costumes de divers pays, grav. en couleurs p. Gatine d'après Lanté. 25 pièces. N° 8—44. in-fol.

73. Costumes du Royaume des Deux Siciles. 12 lith. col. p. Levilly. in-fol.

74. Scènes de la vie Suisse. Charmantes grav. coloriées d'après Freudenberger e. a. 12 pièces. in-fol.

75. Recueil de 12 costumes suisses civils et militaires, du 16e siècle. Basle, Chr. de Mechel. 1790. Titre et 12 belles grav. col. d'après J. Holbein. in-fol.
Le titre monté, les gravures à toutes marges.

76. Costumes de la Suisse. Basle, Chr. de Mechel. 24 grav. en couleurs. in-4to.

77. Types et costumes des femmes de la Suisse. Berne, Lamy. 11 charm. grav. col. d'après Dinkel. in-4to.

78. Costumes de femmes de la Suisse. Paris, Tessari. (c. 1840). 12 charmantes grav. col. in-fol.

79. Costumes de paysans et de paysannes des environs de Berne etc. 6 grav. col. p. B. A. Dunker d'après Alberti. in-4to.

80. Costumes des dignitaires de la Confédération suisse. 6 grav. au lavis p. G. Eichler, d'après S. Freudenberger. in-8vo.

81. Costume de Corse. 8 jolies gravures à l'eau-forte. in-8vo.

82. Scènes de moeurs russes, par G. Geissler d'après lui-même. 4 grav. en couleurs. in-fol. obl.

83. Types et costumes des pays slaves. Grav. en couleurs par A. Martinoff, d'après lui-même. 1808. 36 pièces. in-fol.

84. COSTUMES de paysannes des Pays-Bas. Grav. à l'eau-forte p. G. v. Scheindel, d'après W. Buytwech. *J. P. Beerendrecht exc.* 7 pièces. in-4to.

Charmante suite en épreuves **avant la lettre**, montées. **Rarissime.**

85. COSTUMES des Pays-Bas, dessinées d'après nature p. V. Bing et Braet von Ueberfeldt. Amst. 1857. Av. 56 pl. chromolith. gr. in-fol. — Moeurs et usages de la Hollande. Ibid. 1857. Av. 18 pl. chromolith. gr. in-fol. En portef.

Manque la planche No. 36 du premier, No. 17 du second ouvrage.

86. Planches de costumes et de types des peuples sauvages etc. En couleurs. 10 pièces. in-4to.

PORTRAITS.

87. Dames de la Cour des 12e au 17e siècles. Paris, c. 1840. 17 portr. lith. p. Belliard, Sudre e. a. gr. in-fol.

88. Deveria, A., Galérie historique des femmes. Paris, c. 1840. 15 portr. lith. gr. in-4to.

89. Portraits de femmes françaises célèbres. 10 lithographies, avec notices biographiques. gr. in-fol.

Contient les portraits de Mad. de Staël, Princesse de Lamballe, Mad. Recamier, Mad. Desbordes-Valmore, Mad. Lebrun, etc. etc.

90. Louis XIV. Grav. p. L. J. Cathelin d'après H. Rigaud. 4to.

91. Statues de Louis XV à Paris, Bourdeaux, Rennes, Nancy, Valenciennes et Reims. 7 grav. en taille douce. in-8vo. *Rare.*

92. LOUIS XVI. (Dauphin.) Grav. p. Voyez d'après Marillier. Paris, Chez Boré. — Marie Antoinette. S. nom de grav. Paris, chez Le Père et Vaulée et chez Boré. — 2 pièces. in-4to. *Charmantes gravures.*

93. LOUIS XVI et Marie Antoinette. 2 grav. en couleurs par Le Vachez d'après Duplessis et Lebrun. pet. in-8vo. *Charmantes épreuves.*

94. Marie-Adelaïde de France (Madame) et Elizabeth-Philippe de France, soeurs de Louis XVI. 2 gtav. p. Voyez et Romanet d'après Fontaine. Paris, chez Boré. roy. in-8vo.

95. Charles Philippe, Comte d'Artois, p. Le Beau d'après Marillier. Paris, Hénault et Rapilly. 1770. in-8vo.

96. Louis Stanislas Cte de Provence, d'après Marillier. — Marie, Ctesse de Provence. — Paris, chez Boré. 2 pièces. roy. in-8vo.

97. NAPOLÉON BONAPARTE, Premier Consul. Grav. p. Mercoli d'après Bacler Dalbe. gr. in-fol.

98. ——— Premier Consul. En couleurs, rehaussé d'or. Grav. p. Levachez d'après Boilly. gr. in-fol. *Les marges ont été pliées.*

99. ——— Premier Consul et Victor Moreau. 2 Gravures en couleurs, grav. p. Levachez. 1801, 2. pet. in-8vo.

100. ——— Grav. s. acier p. A. Louis d'après P. Delaroche. 1841. très gr. in-fol., dans un cadre de mahagony.

101. Napoléon I et Alexandre I. 2 grav. en couleurs p. Levachez. gr. in-fol.

102. Napoléon mort. Portrait en buste. S. nom de graveur. in-fol.
Epreuve **avant toute lettre** de ce portrait très rare, **sur papier de Chine.**

103. NAPOLÉON, Roi de Rome. p. Isabey. Vienne, Mars 1815. in-4to. *Rare.*

104. Joseph Napoléon, Roi d'Espagne avec son épouse; J. Murat avec son épouse. 2 grav. p. Choubard d'après Lafond Jne. gr. in-fol.

105. Maximilien de Béthune, Duc de Sully. Grav. p. Le Beau d'après Marillier. Paris, Hénault et Rapilly. roy. in-8vo. *Epreuve superbe.*

106. Card. de Richelieu, p. P. Savart d'après Champagne. Paris, Chez l'auteur. 1774. in-8vo.

107. Comtesse du Barry. Grav. p. Le Beau d'après Marilly. Paris, Hénault et Rapilly. roy. in-8vo.

108. ——— La même. Grav. p. Gaucher d'après Drouais. Paris, 1770. in-8vo.

109. PORTRAITS tirés des Tableaux de la révolution française, grav. p. *Le Vachez.* 10 pièces. gr. in fol.
Ch. Corday, Marceau, Berthier, Duval, Gensonné, Brissot etc. Epreuves **avant** la souscription, qui sert à expliquer les petites vignettes sous les portraits.

110. J. L. Gouttes, président de l'Assemblée nation. Grav. p. Demarteau d'après Le Barbier. gr. in-4to. *Epreuve superbe.*

111. Marat. Sans som de graveur. gr. in-4to. *Rare.*

112. Ch. Corday, Chalier et Lepelletier. 3 portraits en couleurs, grav. p. P. M. Alix d'après Garnerey. in-fol.

113. Charette. Dessiné après son arrival à Nantes le 7 où il étoit fusillé le 9 Germinal. S. nom de grav. in-4to. *Rarissime.*

114. J. A. Viola et J. Barra, jeunes héros. 1793. 2 Pièces grav. en couleurs p. P. M. Alix d'après Sablet et Garnerey. gr. in-4to. *Rare.*

115. Louis de Monteynard, Lieut. Gén.; grav. p. Miger d'après Fontaine. roy. in-8vo.

116. Général Pichegru. 1795. Grav. en manière noire p. C. H. Hodges. fol. *Epreuve de choix.*

117. Nicolas Boileau. Grav. p. P. Savart d'après H. Rigaud. in-8vo.

118. Jean Racine, grav. p. P. Savart d'après J. B. Santerre. Paris, Chez l'Auteur. 1772. in-8vo.

119. Littérateurs et philosophes français, gravés p. E. Ficquet. in-8vo. *Belles épreuves.*

a. Chennevière. 1770.
b. Pierre Corneille, d'après Le Brun.
c. J. de Crébillon, d'après Aved.
d. R. Descartes, d'après Frans Hals. — *Bis.*
e. Molière, d'après Coypel.
f. M. de Montaigne, d'après Dumoustier.
g. J. B. Rousseau, d'après Aved.
h. Voltaire, d'après de la Tour. — *Bis.*

120. Athan. Coquerel, Pasteur à Paris. Grav. en manière noire p. F. Girard d'après A. Scheffer. gr. in-fol.

121. P. H. Marron, Pasteur à Paris. Lith. p. G. Engelmann d'après Vafflard. gr. in-fol.

122. Hubert Gravelot. Grav. p. J. Massard d'après La Tour. in-4to.

123. Greuze, J. B., Grav. p. J. J. Flipart d'après Greuze lui-même. in-4to. *Belle épreuve.*

124. Vandeck, p. Suz. Silvestre d'après lui-même. in-fol. *Monté.*

125. F. A. M. de Raucour, Comédienne; grav. p. Le Beau. Paris, Hénault et Rapilly. roy. in-8vo.

126. Alex. Pope, gr. p. G. Ph. Benoist d'apr. Dassier. in-8vo.

127. Joseph Carreras. Grav. en manière noire p. V. Green d'après G. Kneller. London, Boydell. 1775. in-4to. *Belle épreuve.*

128. Dobson's Father. Grav. en manière noire p. V. Green d'après Dobson. London, Boydell. 1776. in-8vo. *Belle épreuve.*

129. Chr. a Teuffenbach, Conseiller de guerre de l'Empire, Gouv. de la Hongrie. Grav. p. J. Sadeler d'après J. ob Ach. roy. in-8vo. *Belle épreuve.*

130. Johannes a Sayn et Wittgenstein. Grav. p. Bailliu. — W. Ripperda, p. Nolpe. — 2 pièces. in-4to.

131. Prince de Saxe-Cobourg. Grav. p. J. Gillray d'après de Loutherbourg. 1794. gr. in-4to.

132. M. G. Pacard et J. Balma, les premiers qui firent l'ascension du Mont-Blanc, grav. en couleurs d'après Bacler Dalbe. in-4to.

133. Tomaso Anello, le célèbre pêcheur Napolitain. 1647. Grav. à l'eau-forte, sans nom de grav. in-4to. *Rarissime.*

134. Washington, George, Portrait en pied, p. N. le Mire d'après L. le Paon. gr. in-fol. *Superbe épreuve, avant la lettre. Rarissime.*

135. Lafayette, Portrait en pied, p. N. le Mire d'après L. le Paon. gr. in-fol. *Superbe épreuve, avant la lettre. Rarissime.*

136. Statue de Guillaume le Taciturne, par Royer. Dessiné et gravé par E. Taurel. gr. in-fol. *Epreuve sur papier de Chine.*

137. Portraits du Prince Guillaume I, des Rois Guillaume

I, II et III etc. grav. s. acier et lithogr. 6 pièces. gr. in-fol.

138. Koning Willem III. Grav. p. J. W. Kaiser, d'après N. Pieneman. gr. in-fol.

139 Portrait d'un gentilhomme de la fin du 16e siècle. Copié d'après Sadeler. *Dancker Dankertse exc.* in-4to. *Epreuve avant la lettre.*

140. Andries Bicker, Bourgem. d'Amsterdam. 1627. Grav. en manière noire p. J. v. Vilsteren d'après B. v. d. Helst. in-8vo. *Epreuve avant toute lettre.*

141. Joh. Buyesius. Grav. p. W. J. Delff d'après J. v. Ravesteyn. in-fol. *Belle épreuve.*

142. Samuel Coster, buste, grav. à l'eau-forte p. J. W. Kaiser. 4 états différents. gr. in-8vo. — *Bis.*

143. J. R. Deiman, Pasteur luth. à Amsterdam. Grav. p. R. Vinkeles d'après lui-même. gr. in-fol. *Epreuve avant la lettre.*

144. van den Ende. Grav. p. R. Vinkeles, d'après lui-même. in-fol. *Epreuve avant la lettre.*

145. Petronella Gruiwardus. (ob. 1675). S. nom de grav. Av. quatrain. in-8vo. *Charmante épreuve, rarissime.*

146. Adr. Hofferus, 1589—1644. Grav. p. J. Sarragon. in-fol.

147. Ger. v. Hoogeveen, Curator Acad. Lugd. Bat. grav. p. J. Matham. 4to. *Rarissime; superbe épreuve.*

148. Ph. Lansbergius. Grav. p. W. Delff, d'après? in-4to.

149. J. LEMAIRE, 1585—1616. Grav. p. de Pas (?). in-4to. *Belle épreuve d'un portrait très rare.* (Muller 3384.)

150. Nic. M. Oostdijck, natif de Goes. 1620. S. n. de grav. pet. in-4to. *Rare.*

151. Rutger Jan Schimmelpenninck. Grav. p. L. Portman d'après J. Kuyper. in-fol. *Epreuve d'artiste.*

152. J. C. J. van Speyk. Grav. p. W. Steelink d'après J. W. Pieneman. gr. in-fol. *Epreuve avant la lettre.*

153. J. Wtenbogaert. Grav. p. W. Delff d'après M. Miereveld. in-4to.

154. Nederland in de 16e en 17e eeuw, vertegenw. d. zijne

groote mannen, d. W. J. Hofdijk. Amst., Buffa, 1857. 2 livr. Av. 2 portr. s. acier. gr. in-fol. En portef. toile.

155. BIOGRAPHISCH ALBUM. Verzameling van portretten v. verdienstel. mannen uit de geschiedenis v. h. Nederl. Zee- en krijgswezen. Rott. (c. 1865). Av. 25 portr. lith. gr. in-fol. En portef.

156. Portraits d'hommes d'état, de peintres etc. Néerlandais, principalement d'Amsterdam, grav. p. J. Houbraken e. a. 37 pièces. in-4to.

157. Portraits de théologiens, de savants, d'artistes Néerlandais, lithographiés. 37 pièces. in-fol. En portef.

158. Portraits de théologiens et de savants Néerlandais, gravés s. acier. 7 pièces. in fol.

159. Portraits de poètes et de littérateurs Néerlandais, gravés s. acier. 13 pièces. in-fol.

160. Portraits d'artistes-peintres et sculpteurs Néerlandais; gravés s. acier. 6 pièces in-fol.

161. Portraits de célébrités étrangères. 11 pièces lithogr., gravées et en couleurs. in-fol. et in-4to.

PLANCHES HISTORIQUES.

162. Massacre des Huguenots à Paris le 24 aoust 1572, grav. à l'eau-forte p. G. Bouttats. in-fol. obl. *La marge inférieure une peu courte.*

163. Vues de l'Isle St.-Pierre sur le lac de Bienne (séjour de J. J. Rousseau en 1765). 2 grav. col. p. Hartmann et Sturtz. gr. in-fol. obl.

164. Tombeau de J. J. Rousseau, sur l'île des peupliers à Ermenonville. Grav. p. Godefroy d'après Gandat. gr. in-fol. *Magnifique épreuve avant la lettre.*

165. Vue du déceintrement du Pont Neuilly, fait en 1772. Belle gravure p. E. de St. Far. in-fol. obl.

166. Inauguration de la statue de Louis XIV. 1787. Grav. p. Hemery d'après de Machy. in-fol. obl.

167. Révolution française. — Scènes de la révolution, 1789—92, grav. p. Helman d'après C. Monnet. 7 pièces. in-fol. obl.

168. ——— Scènes de la révolution, grav. p. Thouvenin, Née, Helman e. a. 18 pièces. in-fol.

169. ——— Ouverture d. Etats-Généraux, 5 Mai 1789. Grav. p. Patas. gr. in-fol. obl.

170. ——— Ouverture d. Etats-Généraux, 5 Mai 1789; Constitution de l'Assemblée nation., 17 Juin 1789; 2 belles grav. p. J. H. Moreau le Jne. gr. in-fol. obl.

171. ——— Prise de la Bastille, 14 Juillet 1789. 5 grav. p. Carpentier, Germain e. a. in-fol. obl.

172. ——— Prise de la Bastille. Grav. à l'eau-forte p. C. Theremin d'après lui-même. gr. in-fol. obl.

173. ——— Les premiers martyrs de la liberté, 10 Mai 1790, grav. p. J. B. Simonet d'apres Espinasse. gr. in-fol. obl.

174. ——— Fédération des Départemens du Nord, 6 Juin 1790; Banquet civique, 27 Juin 1790. 2 grav. p. A. Delin. gr. in-fol. obl.

175. ——— La journée du 14 Juillet 1790. 3 gravures en couleurs p. Le Coeur, Janinet et Chapuy. in-fol. et in-fol. obl. *Rare.*

176. ——— Projet d'un monument pour consacrer la révolution, 1790, grav. p. F. N. Sellier d'après Gatteaux. gr. in-fol.

177. ——— La Révolution française, 1789—92; A la nation française les protestants reconnaissants. 1793. 2 grav. allégor. par Duplessis. gr. in-fol. obl. *Rares.*

178. ——— La Liberté. Gravures allégoriques p. Chapuy d'après Boizot. 2 pièces. gr. in-fol. obl.

179. ——— Le triomphe de la république. Grav. allégorique en couleurs, p. P. M. Alix d'après Boissier. tr. gr. in-fol.

180. ——— Gravures allégoriques des vertus républicaines, en médaillon. Grav. p. d'Arcis d'après Boizot. 12 pièces. Idem. 4 grav. en couleurs en medaillon.

181. ——— Gravures allégoriques, Calendriers, Planche d. assignats etc. 12 pièces. grav. et lithogr.

182. Révolution française. — Les délassemens du père Gérard ou la poule de Henri IV mise au pot en 1792. Jeu national. Strassb., Treuttel. (1792.) in-fol. *Rarissime.*

Jeu républicain, à jouer comme le jeu d'oies etc.

183. Mirabeau. — Hommages rendus à la mémoire de Mirabeau. Grav. allégorique p. C. S. Gaucher d'après L. Groenix. gr. in-fol.

184. ——— Vue de son cercueil dans le Caveau de Ste-Geneviève. 1797. S. nom de grav. in-8vo obl.

185. Batailles de la campagne d'Italie, grav. p. Choffard, Masquelier, Daudet e. a. 8 pièces. in-fol. obl. *Tirées des Tableaux de la revolution française.*

186. Toilette et berceau du Roy de Rome. (Paris, 1811). 5 pl. grav. p. Cavalier et Pierrons av. explic. gr. in-fol. *Non rogné.*

187. Gen. Platow and his Cossacks pursuing the enemy. Grav. col. d'après G. v. Schadow. London, 1813. gr. in-fol. obl.

188. The campaign of Waterloo, illustr. w. engravings to which is prefixed a history of the campaign. London, Bowyer. 1816. Av. grav. col. gr. in-fol. En feuilles. *Incomplet.*

189. Apothéose de Napoléon I. Son tombeau sur l'île St. Hélène, le général Bertrand e. a. y pleurent; des fantômes de guerriers, qui saluent le tombeau etc. Grav. s. acier d'après *Horace Vernet.* (c. 1840.) très gr. in-fol. obl., dans un cadre doré.

Epreuve **avant toute lettre.**

190. Ferry, D., Choix de décorations du Théatre royal Italien. Paris, 1837. 6 pl. lith. gr. in-fol. obl.

191. Bianconi, C., Mausolée de Algarotti au cimetière de Pise. 1769. Grav. p. J. Volpatus. gr. in-fol. *Magnifique épreuve.*

192. d'Anna, Al., Eruption du Mont Etna, 1766, 1779. 2 grav. col. p. Chapuy. très gr. in-fol.

Ajoutée une épreuve avant la lettre de la gravure de 1766.

193. Planches historiques, vues de villes etc., la plupart relatives aux Pays-Bas. Grav. et lithogr. Env. 90 pièces.

194. Entrée de S. A. le Prince Guillaume V et son épouse à Amsterdam, 1768. 10 pl. grav. p. Vinkeles et Fokke. gr. in-fol. obl.

Epreuves **avant la lettre**; c'est le frontispice et les gravures N° 1, 2, 4, 6—11 et 13 de la série décrite p. Muller au N° 4210.

195. ——— Même série. Les N^{os} 1, 6, 9, 11 etc. en épreuves en **état d'eaux-fortes.** *Très rare.*

196. Vinkeles, R., Afbeelding der teekenakademie te Amsterdam. 1768. Grav. à l'eau-forte. in-fol. *Magnifique épreuve sur papier fort.*

197. Fête de la liberté à Amsterdam, 4 mars 1795. Grav. p. R. Vinkeles et D. Vrijdag d'après Kuyper. gr. in-fol. obl. *Epreuve d'artiste.*

198. De steenlegging van het monument van 1813, met portretten d. personen. Gr. pl. lith. p. Canelle. très gr. in-fol. obl. Av. clef.

---

199. Théatre d'Amsterdam. — Collection de poésies faites au sujet de l'incendie du théatre en 1772. 10 pièces. in-plano.

Collection rarissime, contenant e. a. les pièces suivantes: De stervende schouwburg; De droomer vooruitziende de Rarekiek; Op den verbranden schouwburg, m. tegendicht; De Nederd. dichtkunst in rouw enz. enz.

200. ——— Zinneprent en tijdvers op den brand v. d. schouwburg, door J. F. Delsing. — Zinneprent op de inwijding der nieuwe schouwburg. — 3 pl. grav. gr. in-4to.

201. ——— Collection de planches représentant l'incendie du théatre en 1772, p. C. Bogerts d'après P. Barbiers. Frontisp. av. 4 pl. in-fol. obl. (Muller 4252).

202. ——— Même collection, plus petite. 4 grav. p. S. Fokke et N. v. d. Meer Jr. in-4to. (Muller 4253.) *Grand papier.* — Bis. *Papier ordinaire.*

203. ——— La première gravure, p. S. Fokke en épreuve *avant toute lettre.* 2 exx. in-4to.

204. ——— Afbeeldingen der decoratiën v. d. verbranden Amsterdamschen schouwburg. 13 pl. grav. p. Punt et C. Philips. gr. in-fol. obl. (Muller 4264.) *Belles épreuves.*

205. Théatre d'Amsterdam. — Decoratiën in den verbranden Amsterd. Schouwburg. 7 pl. grav. p. S. Fokke e. a. in-4to obl. (Muller 4265.) — *Bis.*

Ajoutées 2 vues de l'entrée du Théatre, sur une feuille.

206. ——— Afbeelding v. d. Schouwburg te Amsterdam. 14 pl. grav. p. R. et H. Vinkeles d'après J. E. de Witt. gr. in-fol. obl. (Muller 4287.)

207. ——— Decoratiën v. d. Amst. Schouwburg, 1788—94. 14 pl, grav. p. C. Brouwer, P. H. Jonxis e. a. in-fol. obl. (Muller 4288). *Sans encadrement.*

208. ——— Tooneelen in den nieuwen Amst. schouwburg. 6 pl. grav. p. R. et H. Vinkeles. gr. in-fol. obl.

209. ——— Plans, décorations, scènes etc. grav. p. Vinkeles, Brouwer, Philips e. a. 14 pièces gr. in-fol. dont 2 coloriées.

210. ——— Croquis pour le décoratif de divers ballets. 5 **dessins** à l'encre de Chine par F. J. Pfeiffer. 1820, et 2 autres **dessins** en couleurs. in-fol. obl.

211. ——— Scène de „Een Amsterdamsche winteravond" par v. Lennep et 9 portraits en buste des personnes principales. 10 jolis **dessins** à l'encre de Chine, par F. J. Pfeiffer. 1832. in-4to.

212. ——— Scène de „Een Amsterdamsche winteravond" par v. Lennep. Grav. d'après F. J. Pfeiffer p. B. J. Tétar v. Elven. in-4to obl. *Epreuve avant la lettre.* — Bis. *Epreuve inachevée.*

213. ——— **Dessins** en couleurs pour les décorations de l'opéra Guillaume Tell. Ballets du 2e et du 5e acte, p. J. E. de Vries. in fol. obl.

214. ——— Pygmalion. Portraits de Car. et de Charl. Frederic, jeunes danseuses, par J. Punt d'après G. v. d. Myn. 1758. in-fol.

215. ——— Portrait de Monti, célèbre danseuse, p. J. Houbraken d'après Xavéry. 1763. gr. in-fol. *Superbe épreuve, à toute marge.*

216. ——— Portrait de J. Punt, comme Achille, par J. Punt, d'après lui-même. 1770. gr. in-fol.

217. Théatre d'Amsterdam. — Madme Wattier. Portr. en lith. par Maurin. gr. in-fol.

218. ——— T. J. Majofski, Nature morte. 1838. Beau dessin à l'aquarelle. fol.

---

219. Un portefeuille, contenant du papier carton propre à monter des gravures.

220. Un portefeuille, contenant du papier marbré de la fin du 18e siècle.

221. Un portefeuille, contenant du papier chagrin en diverses couleurs, de la fin du 18e siècle.

222. Plusieurs portefeuilles, à vendre par lots.

LETTRES AUTOGRAPHES.

CORRESPONDANCE AVEC

MARC MICHEL REY

LIBRAIRE-ÉDITEUR A AMSTERDAM.

223. *d'Alembert*, *J. le Rond d'*, Géomètre, littérateur, philosophe, 1717—1783. 2 L. A. S.

La première, datée 18 Juillet 1758, contient les remerciments pour l'envoi de l'ouvrage de M. Rousseau (Lettre à d'Alembert sur les théatres) „par la voye de M. de Malesherbes." (Voir: Rousseau, Correspondance avec Rey, No 26;) la deuxième, datée 1 Sept. 1758, parle des démarches qu'il a faits chez M. de Malesherbes pour obtenir la permission d'introduire l'ouvrage en France.

224. *Allamand*, *J. N. S.*, Prof. de mathématiques. L. A. S., datées de Leide, 8 Sept. 1762—9 août 1780. 125 pièces.

Allamand parait avoir été le conseiller littéraire de M. Rey. Ami du greffier Fagel, de Hemsterhuis, de Bonnet et d'autres, il sintéresse beaucoup à l'introduction en France des ouvrages philosophiques défendus dans ce pays. Correspondance très intéressante.

225. *Baudeau*, *N.*, Economiste, chanoine, 1730—1792. L. A. S. 16 mars 1778.

Sur la vente de ses „Economies royales de Sully." Avec prospectus imprimé.

226. *Bernis*, *F. J. de Pierres de*, Cardinal, poëte etc. 1715—1794. Copie. 6 pages.

Pièce facétieuse. „Lettre pastorale à Madame la marquise de „Pompadour par l'abbé de Bernis, Compte de Lion, ambassadeur de „France auprès de la République de Vénise." S. d. — Probablement envoyée à Rey pour être mise sous presse, il parait que cette lettre n'a jamais été publiée.

227. *Bonnet, Ch.*, Philosophe et naturaliste, 1720—93. 5 L. A. S., datées de Genthod près de Genève. 12 Oct. 1762. — 8 May 1776.

Sur la publication de ses ouvrages.

228. *Camper, P.*, médecin et naturaliste holl., 1722—1789. 2 L. A. S. datées du 12 aout et du 7 Sept. 1780.

Commande de livres.

229. *Clerc, N. G.*, Médecin, historien etc. 1726—98. 4 L. A. S., datées de St.-Petersbourg, 17 Sept. 1771 — 28 Sept. 1774.

Sur la publication d'une lettre à M. Dupont, auteur des Ephémérides du Citoyen. Ajoutée une lettre de Rey à M. Clerc, 8 Avril 1772.

230. *le Clerc*, Libraire et correspondant de Rey à Paris. L. A. S. 3 May 1765.

Sur des affaires de librairie; „J'ai parlé à M. Marin du projet que „vous auriez de faire passer les Contes de la Fontaine (l'édition de „1764) à Paris, il m'a dit qu'il ne pouvoit pas en promettre la per„mission." Il y ajoute: „Pour des pucelles (de Voltaire) il n'y faut „pas songer, cet ouvrage est même peu estimé ici."

231. *Court de Gebelin, A.*, Auteur du „Monde primitif", 1725—84. 8 L. A. S., datées de Paris, 12 Nov. 1772. — 10 Juillet 1775.

Au sujet de la publication de son ouvrage et de la critique de cet ouvrage dans le Journal des Savans. Ajoutés deux prospectus de l'ouvrage.

232. ——— 2 L. A. S. 13 Oct. 1762, 20 Nov. 1766.

Sur la publication de „Les Toulousaines", et sur la publication d'une gazette intitulée „L'observateur protestant."

233. *Delisle de Sâles, J. B. C. I.*, littérateur, 1745—1816. 5. L. A. S. 10 Sept. 1772 — 9 Avril 1773.

Sur la publication de la seconde édition de „Philosophie de la nature", à laquelle on s'oppose en France.

234. *Desaint* et *Saillant*, Libraires à Paris. L. A. S. 7 Juillet 1762.

Sur le renvoi des 2 ballots contenant le Contrat social de J. J. Rousseau. (Voir: Rousseau, Correspondance avec Rey. No 97.)

235. *Deshauterayes, M. A. A. Leroux*, orientaliste. 1724—95. L. A. S. datée de Paris, 16 Déc. 1770.

Il lui propose la publication de son ouvrage: „Triomphe de l'église de J. Christ"

236. *Diderot, Dénis*, Philosophe, littérateur etc. 1713—84. 3 L. A. S., Sept. 1775—14 Avril 1777.

Pièces intéressantes. Ajoutée une lettre de Gaudet à M. Rey sur une entrevue avec Diderot.

237. *Duchesne, G.*, Libraire à Paris. L. A. S. datée de Paris, 23 août 1755 — 12 Déc. 1785. 69 pièces.

Affaires de librairie, d'un certain intérêt pour l'histoire littéraire de l'époque.

238. *Du Peyrou*, Ami et correspondant de Rey à Neuchâtel. L. A. S. du 18 Oct. 1766 — 13 Avril 1780. 35 pièces.

Correspondance intéressante sur des affaires de librairie, sur Rousseau, Vattel et plusieurs autres hommes de lettres.

239. *d'Eon, Le Chevalier*, Aventurier, littérateur, 1728—1810. 2 L. A. S. et une pièce signée.

La pièce, datée de Londres, 28 Sept. 1771, est le contrat avec M. Rey concernant la publication des „Loisirs du Chevalier d'Eon," en 12 volumes, que Rey lui payait 300 livres le volume.

240. *Feutry*, de la Société philosoph. de Philadelphie. 8 L. A. S. 1 Juin 1777—11 Janvier 1778.

Sur la publication d'un ouvrage du marquis de Puységur, La sanction de l'ordre naturel. Feutry était un des amis de Franklin pendant le séjour de ce dernier à Paris.

241. *de Fürstenberg, Baron*, Chanoine, capitulaire des cathédrales de Munster et de Paderborn, fondateur de l'Université de Munster. 15 L. A. S., datées de Munster 15 Janvier 1777—20 Avril 1782, dont 2 en allemand.

Toutes ces letters traitent de livres à fournir, et ne manquent pas d'intérêt pour l'appréciation de quelques auteurs contemporains.

242. *de Galitzin, Prince*, Ambassadeur de la Russie à la Haye, mort 1803. 8 L. A. S. datées de la Haye, 20 Mai 1772—13 Févr. 1779.

Ami de Diderot, qu'il logea chez lui lors du séjour de Diderot à la Haye. Les sept premières lettres traitent d'affaires de librairie; la huitième, datée 13 Févr. 1779, est une réponse à une lettre de Rey à propos du projet de celui-ci d'envoyer son fils en Russie pour y établir une librairie.

243. *Goertz, G. de*, 2 L. A. S. datées de Schlitz 12 Juillet et 7 Août 1777.

Sur des affaires de librairie, principalement sur l'Encyclopédie, qu'il cherche à compléter.

244. *Grou, J. L.*, Théologien, 1731—1803. 5 L. A. S. datées 16 Févr. 1767—2 Mai 1770.

Au sujet de la traduction des Oeuvres de Platon, que Rey dédia à J. J. Rousseau. (Voir: Rousseau, Correspondance. N° 150.) Ajoutées 4 lettres du Prof. Allemand à Leide.

245. *Hérissant, J.*, Littérateur et libraire. (?) L. A. S. datée Paris, 21 Mai 1762.

Au sujet de l'entrée en France d'un ouvrage, que Rey a publié. Probablement il s'agit ici de l'entrée du Contrat social. (Voir: Rousseau, Correspondance avec Rey. No. 97.)

246. *Hernandes.* 5 L. A. S. 10 Oct. 1760—6 Déc. 1761.

Homme de lettres, ami de Rey, au service du Prince Galitzin.

247. *Invitation* imprimée, adressée à M. Rey et datée de Hanau 14 Nov. 1774, à se joindre à quelques libraires Allemands pour établir un commerce de livres, etc. à Hanau, comme autrefois à Francfort. in-4to.

Pièce curieuse et intéressante pour l'histoire de la librairie.

248. *Jacobi, F. H.*, Philosophe allemand, ami de Goethe. 1743—1819. 69 L. A. S. datées de Düsseldorff, 20 Déc. 1763—18 Déc. 1770.

Quoique la plupart de ces lettres traitent d'affaires de librairie, on y trouve le fil d'un petit roman, probablement le fruit du séjour du philosophe à Amsterdam chez M. H. v. Hoorn sur le Botermarkt, en 1764. (Voir: Auserlesener Briefwechsel, herausg v. F. Roth. Lpg. 1825—27. 2 vol.)

249. *Leuchsenring, Fr.*, Conseiller du Landgrave de Hesse-Darmstad. 27 L. A. S. datées de Leide, de Düsseldorff, de Paris etc. 6 Mars 1770—18 Avril 1778.

L. publia un „Journal de lecture" dont il envoie l'Avertissement à Rey; l'auteur de ses lettres étant ami de Jacobi, de Diderot et admirateur de Rousseau, ce recueil ne manque pas d'intérêt pour l'histoire littéraire de l'époque.

250. *de Locher.* 28 L. A. S. datées de Paris, 29 Nov. 1757—29 Avril 1763.

Sur des affaires de librairie; il s'y trouve plusieurs particularités intéressantes pour l'histoire littéraire; des indications d'ouvrages de Montesquieu et d'autres à réimprimer en Hollande; sur l'édition des „Fontenelliana;" sur les „Oeuvres du philosophe de Sans-Souci" etc.

251. *Luzac fils, Elias*, 55 L. A. S. datées de Leide, 14 Mars 1747—4 Mars 1760.

Affaires de librairie, e. a. sur „l'Homme plus que machine" etc. Parmi d'autres imprimés on y a ajouté un prospectus de l'édition des Fables de Lafontaine avec les gravures de Punt.

252. *de Malesherbes*, *Ch. G. de Lamoignon*, Homme d'état, littérateur, chargé de la direction de la librairie, un des défenseurs de Louis XVI. 1721—1794. 8 L. S., 2 L. A. S. et un billet autogr. signé, 2 Avril 1755 —7 Oct. 1777.

Sur la permission d'entrée en France du Discours sur l'inégalité; Permission d'entrée pour les Commentaires sur la Bible de Chais; Commande de livres; etc. Toutes ces lettres nous font connaître les relations amicales entre M. Rey et M. de Malesherbes, le Directeur de la librairie.

253. *Pilati di Tassulo*, *C. A.*, Publiciste italien, 1733—1802. L. A. S. 4 Sept. 1780.

Sur son ouvrage: Histoire d'Italie depuis l'invasion des barbares.

254. *Platel*, *l'Abbé*, (pseud. du P. Norbert.) 8 L. A. S. datées de Lisbonne et de Paris, 26 Sept. 1761—20 Mars 1767.

Sur l'édition de divers écrits et sur la vente de son ouvrage: Mémoires sur les affaires des Jésuites. 1766. 7 vol. in-4to. Ajouté le prospectus de cet ouvrage et deux copies manuscrites en partie autographes d'une lettre de l'Abbé à l'Evêque de France au sujet de l'exécution de Gabriel Malagrida et sur l'autodafé où ce Jésuite fut brûlé. La lettre est datée du 22 Sept. 1761.

255. *Polier*, *G.*, Professeur à Lausanne. 4 L. A. S. à M. et Mad. Rey, 24 Janv. 1747—27 Mai 1758. — *N. Polier de Bottens.* 5 L. A. S. 21 Mars 1761—24 Oct. 1764.

Au sujet de la publication d'un Nouveau Testament mis en catéchisme.

256. *Rey*, *M. M.*, éditeur à Amsterdam. L. A. S. à M. Costard à Paris.

Sur des affaires de librairie.

257. ROUSSEAU, J. J., CORRESPONDANCE AUTOGRAPHE avec son éditeur et ami MARC MICHEL REY à Amsterdam, 8 Nov. 1754—16 Dec. 1773. 158 lettres dans un parfait état de conservation.

Cette correspondance intéressante tant pour la connaissance du caractère du célèbre »citoyen de Genève«, que pour l'histoire de ses oeuvres et pour l'histoire littéraire en général, à été publiée par feu M. J. Bosscha sous le titre: *Lettres inédites de Jean Jacques Rousseau à Marc Michel Rey. Amsterdam et Paris.* 1858. *in*-8vo. Elle se divise comme suit:

I. Lettres ayant rapport à la publication du Discours sur l'inégalité. No. 1—17. 15 pièces, les Nos 2 et 5 faisant défaut.

II. Lettres ayant rapport à la publication de la Lettre à d'Alembert sur les théatres. Nos. 18—35. 18 pièces.

III. Lettres écrites pendant que la Nouvelle Héloïse était sous presse. No. 36—69. 32 pièces, les Nos 44 et 62 faisant défaut.

Dans cette collection se trouve le titre de *la Nouvelle Héloïse* en manuscrit autographe, la seule pièce manuscrite des ouvrages de Rousseau, trouvée parmi les papiers de Rey.

IV. Lettres écrites à l'occasion de l'impression du Contrat social. No. 70—100. 30 pièces, le Nr 76 faisant défaut.

V. Lettres écrites pendant que la Réponse à l'Archevêque de Paris était sous presse. No. 101—108. 8 pièces.

VI. Lettres ayant rapport aux intérêts particuliers de l'auteur et de Rey et à une édition générale des écrits de Rousseau. No. 109—113. 5 pièces.

VII. Correspondance concernant les Lettres écrites de la montagne. No. 114—131. 18 pièces.

VIII. Lettres écrites dans les dernières périodes de la vie de Rousseau. No. 132—163. 32 pièces.

On a joint à cette collection la lettre autographe signée de *M. de Girardin* à Marc Michel Rey sur la succession de Rousseau, datée de Ermenonville, 8 Aout 1778, publiée par M. Bosscha à la page 316 de la Correspondance.

Inutile de dire qu'il est fort désirable que cette série unique de lettres du célèbre philosophe trouve en entier un asile contre les influences périlleuses des collections particulières, qui se dispersent souvent même en dépit des héritiers, pour satisfaire aux prescriptions de la loi. Qu' elle trouve une place dans un des grands dépôts littéraires de cette France, dont J. J. Rousseau fait une des gloires ou dans la ville dont il fut un des plus grands citoyens.

Les différentes séries seront offertes aux enchères d'abord séparement, et puis la collection entière sera vendue définitivement.

258. *Rousseau, J. J.*, Déclaration au sujet de ses ouvrages 23 janv. 1774. Deux copies manuscrites et une feuille imprimée de la *Gazette de littérature.*

Voir: Correspondance de Rousseau, publ. p. J. Bosscha. p. 302.

259. ——— *Thérèse le Vasseur*, épouse de J. J. Rousseau. 5 L. S. aux exécuteurs testamentaires de M. Rey, datées 2 Déc. 1783—22 du Nov. 1786.

Ces lettres se rapportent au payement de la pension que Rey avait accordé en 1762 à Madlle le Vasseur. Les lettres de l'épouse de Rousseau sont très rares, parcequ'elle ne savait pas écrire auparavant. (Voir: Correspondance de Rousseau avec Rey. No 95, où l'on en trouve les facsimilé).

260. ——— L. A. S. de G. Cte *de Goertz*, 25 Février 1766.

Ami de Rousseau, il lui offre, par l'intermède de Rey, une retraite chez lui.

261. *Rousseau, J. J.* — L. A. S. de M. *le Cte de Conzié*, 14 Mai 1772.

Il vient de voir Rousseau; jugement sur son caractère.

262. ——— L. A. S. de *M. de Girardin*, datée d'Ermenonville, 2 Juillet 1778.

Cette lettre datée du jour même de la mort de R. annonce cette nouvelle à Rey. Pas mentionnée dans la Correspondance de Rousseau, publ. p. J. Bosscha.

263. ——— 8 L. A. S. adressées à M. Rey, 18 Juillet 1778 — 24 Avril 1779 au sujet de la mort et de la succession de Rousseau.

De *Isac Bardin*, Libraire à Génève, 18 Juillet 1778: „Voilà „notre ami Rousseau dans le tombeau; si vous n'avez pas déjà ses „mémoires, sa veuve vous les remettra vraisemblablement; j'en prends „7 à 800." — *Veuve Gauthier et Faure* à Montpellier, 11 Sept. 1778. — *Cte de Conzié* à Chambéry, 17 Août 1778. — 5 lettres de *Dupeyrou*, de Neufchâtel; 14 Sept. 1778, (Voir: Correspondance de Rousseau, p. 313); 7 Déc. 1778 et 16 Janv. 1779 sur la lettre de M. Girardin; 8 Févr. 1779. 24 Avril 1779. Rey croit avoir droit sur les oeuvres de Rousseau; du Peyrou demande des éclaircissements.

264. ——— Lettre non signée d'un ami de Rousseau, datée de Paris, 11 Sept. 1778.

Au sujet d'un ouvrage manuscrit de R. sur le gouvernement de la Pologne. „On croit y trouver dans plusieurs endroits le développement du Contrat social"...

265. ——— L. A. S. de *M. Brooke Boothby* à Lichfield, 16 Avril 1780.

Sur la vente en Hollande d'un manuscrit posthume de Rousseau, publié par M. Boothby.

266. ——— Copies de pièces conservées aux Archives d. Pays-Bas concernant les „*Lettres de la Montagne*" et *l'Emile*." 3 pièces in-fol.

Arrêt du 30 Juin 1758, par lequel „Les lettres de la montagne" est condamné à être brûlé; Considération sur „l'Emile" p. J. S. Châtelain, P. J. Courtonne etc. 29 Juin 1762; Publication du 30 Juillet 1762 par laquelle l'impression et la vente de l'Emile furent défendues. La 1e et la 3e pièce en hollandais.

267. *Rousseau, P.*, Auteur de *l'Esprit du jour*, et fondateur du *Journal encyclopédique*. 40 L. A. S. datées de Liége et de Bouillon, 1 Mars 1756. — 16 Févr. 1776.

Correspondance au sujet du Journal encyclopédique et de divers ouvrages de l'époque; en outre des particularités intimes sur l'Abbé Yvon,

268. *de Saint-Simon, Maximilien H. de*, Botaniste, tacticien, littérateur. 1720—1799. 8 L. A. S. 5 Juillet 1778—16 Aout 1780.

Lettres intéressantes, dont les 7 premières traitent de différents livres que Rey lui avait fournis.

269. *de Serionne, Accarias*, Littérateur, économiste, 1709—1792. L. A. S. 2 Mars 1761.

„Je dois traiter un jour particulièrement le commerce de la Hollande, etc."

270. *Supplément à l'Encyclopédie d'Yverdon.* — Papiers, contracts et correspondance au sujet de cette publication. 11 pièces.

Les éditeurs furent Rey à Amsterdam, C. Panckoucke à Paris, Robinet à Bouillon, P. Gosse à la Haye etc.

271. VOLTAIRE, F. M. AROUET DE, 1694—1778. L. A. S., datée „au Chateau de Ferney en bourgogne", 24 Nov. 1764. 3 pages.

Lettre intéressante; on a envoyé à la Chambre syndicale à Paris sous le nom de M. M. Rey un octavo intitulé: *Ouvrages philosophigues de Mr. de Voltaire.* Ce volume contient: Le Testament de Jean Mélier; le sermon des cinquante; le catéchisme de l'honnête homme etc. „la plus part de ces lettres connues depuis plus de „vingt années sont un tissu des plus horribles blasphèmes qu'on ait „jamais vomis contre la religion chrétienne." Signée: „Voltaire gentil-„homme ord. de la chambre du Roy."

272. ——— 2 L. A. S. *de Salvere*, Paris 12 Juin et 17 Juillet 1778.

Sur la vente d'un manuscrit contenant la correspondance de Voltaire avec deux dames amies de Mad. Chatelêt.

273. ——— L. A. S. *de Rieu*, datée de Ferney, 7 Nov. 1778.

Lettre intéressante sur la mort de Voltaire, ses oeuvres posthumes et la distribution de ses successions.

274. *Voyard du Chenau.* 21 L. A. S., datées de Bruxelles, 24 Août 1775—9 Juillet 1777.

Sur des affaires de librairie. Il paraît que Voyard avant son départ pour Paris en Août 1775 a été employé par Rey comme correcteur.

275. *de Westerholt, F. Baron*, 24 L. A. S., datée du Château de Halforth près de Zutphen, Mai 1768—27 Oct. 1774.

Le Bn. de Westerholt, économiste sanguinaire et ami de Mirabeau, envoie des paquets à ce dernier par l'intermède de Rey.

276. *v. Zimmermann, E. A. W.*, Professeur de mathématiques à Brunsvic. 1743—1815. 2 L. A. S., datées de Brunsvic. 1 Févr. et 12 Avril 1780.

Sur la publication de son „Traité s. l'élasticité de l'eau," etc.

277. COLLECTION de lettres autographes signées, toutes adres- sées à Rey et à ses héritiers depuis 16 Mai 1755 jusqu'au 11 Juillet 1784. 152 pièces.

Correspondance de Rey avec Lochner, de Grace, du Puy, Voss, Coste, Wägeli, Le Clerc, Constant, Daudiran, Conzié, Tavel, Coyer, Henryon, v. Swinden et autres. Traitant toutes des affaires de librairie, ces lettres ne sont pas sans intérêt pour l'histoire littéraire de l'époque.

278. COLLECTION de lettres autographes signées, adressées à Rey et à ses exécuteurs testamentaires, par des membres de sa famille. 116 pièces.

Cette correspondance intime, intéressante pour l'histoire de. moeurs à la fin du 18e siècle, comprend: 3 lettres de *C. de Gau*, la mère de Rey, 1754—56; Lettre de *J. Rey*,, Lieut-Col. d'infanterie en France. 1 Nov. 1774; 13 lettres de *Mad. Rey*, née *Bernard*, écrites pendant les voyages de son mari à Londres, en Suisse etc. April 1771 — Févr. 1774; 14 lettres de *Isaäc Rey* à son père, datées de Demerary, 1773—79, intéressantes pour la connaissance de cette colonie et de son commerce; 77 lettres de *Julie Elisabeth Rey*, filleule de *Rousseau*, à son père et à Mr. *Angély*, 1778—1792; 7 lettres de *Weissenbruch* à Bouillon, gendre de Rey, 1773—78; et une de *P. Rousseau*, datée de *Bouillon*, le 19 Nov. 1771 sur l'éducation des enfants de Rey.

MÉDAILLES ET MONNAIES.

MEDAILLES HISTORIQUES.

(Les médailles, dont le métal n'est pas indiqué, sont en bronze.)

1. 1536. Jean de Leyde, roi des anabaptistes, à Münster. v. Mieris II. 411. 2.
2. 1696. Les troubles d'Amsterdam, à la suite d'une ordonnance concernant les prieurs d'enterrement, gravé par J. van Dishoecke. *Argent.*, 26.4 grammes. van Loon Tome IV. 161. 3.
3. 1712. Jean Jacques Rousseau né à Genève en 1712. Belle médaille par G. C. Waechter, graveur de la cour à Mannheim et depuis 1771 à St. Petersbourg. Millim. 55. En étui.
4. 1747. Election du prince Guillaume Ch. H. Friso Stadhouder, amiral et capitaine général; médaille offerte à la garde bourgeoise d'Amsterdam. *Argent*, petit module. Mm. 32; gram. 9.80 en étui d'ivoire. Vervolg op van Loon pl. XXV n° 250.
5. 1774. Deuxième jubilé séculaire de la fondation de l'université de Leyde; médaille gravée par van Berckel. *Argent.* gr. 6.50. v. L. pl. XLV n° 494A.
6. 1790. Médaille frappée à l'occasion du couronnement de l'empereur Léopold II; méd. gravée par J. P. Werner. *Etain.*
7. 1814. Jeton. Inauguration du prince souverain à Amsterdam. *Argent.* gr. 6.10.
8. 1817. Jean Calvin. Médaille gravée par Gayrard en 1817. Mm. 40.
9. 1834. Jubilé de 50 ans de la société: „Tot nut van 't algemeen". van Heeckeren. Pl. III. 10.
10. 1838. Deuxième jubilé séculaire du théatre d'Amsterdam. v. d. Chijs, Penningk. tijdschrift II. bl. 533. Cat. Smidt v. Gelder. I. n° 4340.

11. 1840. Jeton, inauguration du roi Guillaume II à Amsterdam. 2 pièces. v. d. Chijs, Pennink. tijdschrift II p. 539.

12. 1843. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, rédigé par une réunion de savants. Médaille ornée des bustes de Hauy, de Jussieu et de Cuvier, gravée par Borrel. *En étui.*

13. 1846. Jubilé semi-séculaire du doctorat de M. G. Vrolik, professeur en médicine à Amsterdam. Gravée par Schouberg. *En etui.*

14. 1847. Jubilé semi-séculaire de la fondation des écoles pour les pauvres à Amsterdam.

14*. 1849. Médaille commémorative du Roi Guillaume II. *En étui.*

15. 1849. Jubilé de vingt cinq ans de la fondation de la Société pour le relèvement moral des prisonniers. *En étui.*

16. 1850. Médaille offerte en hommage au bourgmestre d'Amsterdam, P. Huydekoper, 1842—1849. *En étui.*

17. 1850. Inauguration du nouvel édifice de l'académie à Groningue. Gravée par van der Kellen. *Exemplaire avec les niches.*

18. 1851. Médaille offerte à Mr. C. G. C. Reinwardt, par ses disciples, au cinquantième anniversaire de son professorat d'histoire naturelle à l'Université de Leide.

19. 1852. Jubilé séculaire de la fondation de la Société Hollandaise des sciences, à Harlem.

20. 1856. Médaille commémorative de l'érection de la statue de L. J. Koster, le prétendu inventeur de l'imprimerie. Gravée par Elion. *En étui.*

21. 1858. Majorité du prince d'Orange. Gravée par M. C. de Vries Jr. *En étui.*

22. 1869. Insigne portée à l'occasion de l'inauguration du monument national à la Haye. *Argent.* gr. 2.10.

23. 1869. Exposition de la Société Néerlandaise pour le secours des blessés en temps de guerre.

24. S. d. Petite médaille gravée par Bovy. Av. le buste du Christ; Rev. *Aimez vous les uns les autres. En étui.*

25. Méreau de communion de l'église wallonne à Amsterdam; frappé en plomb.

26. Méreau de communion de l'église wallonne à Amsterdam; deux pièces en plomb, moins bien frappées.

27. Méreau en cuivre jaune coulé du corps des Pompiers à Amsterdam, marqué: W. 50. Comparez: Dirks, Gildepenn. I. p. 35.

MONNAIES.

28. *Province du Gueldre.* 1785, 1792 pièces de deux sous, 1785 sou. 6 pièces bien conservées. Verkade. 17. 6—8.

29. 1759. *Province de la Hollande.* Jeton du maître de la monnaie, soi-disant quart de florin. V. 54. 3.

30. 1678. *Province de la Westfrise.* Escalin au navire. 2 pièces. V. 72. 4.

31. 1765. *Province de la Zélande.* Quart d'écu, pièce de 13 sous. V. 87. 3.

32. 1782. ——— Huitième d'écu, pièce de 7 sous ou pietje. V. 87. 4.

33. 1758. *Province d'Utrecht.* Demi-florin ou pièce de dix sous. V. 111. 6.

34. 1789. ——— Escalin au navire. *Très bel exemplaire.* V. 113. 4.

35. 1792. ——— Pièce de deux sous. *Très bel exemplaire.* V. 115. 2.

36. 1750. ——— Dute. *Exemplaire frappé en argent.* V. 116. 6.

37. 1788. ——— Dute. 2 pièces. *Exemplaires frappés en argent.* V. 116. 6.

38. 1696. *Province de la Frise.* Pièce de deux florins. V. 126. 3.

39. 1696. ——— Idem, frappée d'un autre coin. V. 126. 3.

40. 1696. ——— Idem, encore différent. V. 126. 3.

41. 1697. *Province d'Overijssel.* Pièce de deux florins. V. 141. 5.

42. 1681. *Province de Groningue.* Florin de 28 sous, contremarqué en Hollande. V. 181. 1.

43. 1808. *Royaume de Hollande. Louis Napoléon.* Ecu de 50 sous. V. 194. 3.

44. 1834. *Indes-Orientales et Occidentales.* Quart de florins, demi cent etc. ensemble 5 *pièces.* V. 198. 4; 204. 4 et 203. 3.

45. 1775. *Comté de Flandre. Marie Thérèse.* Demi-couronne.
46. 1752. ——— ——— Huitième de ducaton; 1772 plaquette. 2 *pièces.*
47. 1788. ——— *Josef II.* Quart de ducaton. *Très bel exemplaire.*
48. 1795. ——— *François II.* Ducaton.
49. 1674. *Évêché de Liége. Maximilien Henri.* Ducaton. de Renesse. Pl. LI. 5.
50. 1681. ——— ——— Ducaton. de Renesse Pl. LI. 5.
51. 1689. *Angleterre. Guillaume et Marie.* Demi-couronne. Madai N° 2590.
52. 1737. *Duché de Brunsvic-Lunebourg. Charles.* (1735—1780). Deux tiers d'écu ou pièce de 24 Mariengros. *Très bel ex.* Cat. Knyphausen N°. 1254.
53. 1804. *Suisse. Canton de Vaud.* Pièce de dix batz. *Très bel exemplaire.*
54. 1809. *Italie.* Napoléon, roi d'Italie. (1805—1814). Pièce de cinq lire.
55. 1810. ——— ——— ——— ——— Pièce de Cinq soldi.
56. 1806. *Principauté de Lucca* et *Piombino. Felix Bacciochi* et *Elise Bonaparte.* Pièce de cinq francs. Comp. Wellenheim. N° 3857.
57. 1815. *Duché de Parme. Marie Louise d'Autriche.* Pièce d'un lire.
58. 1830. *Royaume de Savoie et Sardaigne. Charles Félix.* Pièce de deux lire.
59. 1644. *France. Louis XIV.* Douzième d'écu, frappé à Paris.
60. 1726. ——— *Louis XV.* Écu, frappé à Orléans.
61. 1764. ——— ——— Écu, frappé à Bayonne.
62. 1769. ——— ——— Pièce de six sols, frappée à Lille.
63. 1788. ——— *Louis XVI.* Ecu, frappé à Bayonne.
64. 1791. ——— *Louis XVI, constitutionnel.* Quinze sols, frappé à Bourdeaux. *Très bel exemplaire.*
65. 1791. ——— ——— ——— Idem, frappé à Bourdeaux et à Limoges. 3 pièces.

66. 1793. *France. La République.* Écu de six livres, frappé à Paris. *Très bel exemplaire.*

67. 1808. ——— *Napoleon I*, Franc, frappé à Strasbourg; 1811, demi franc, frappé à Paris. 2 pièces.

68. 1832. ——— *Louis Philippe.* Pièce de cinq francs, frappée à Lille.

69. 1850. ——— 2e *République.* Pièce de vingt centimes, frappée à Paris. *Très bel exemplaire.*

70. 1791—1854. ——— Monnaies frappées en bronze de Louis XVI, la République, Napoleon III etc. 14 pièces.

71. 1749. *Royaume d'Espagne. Ferdinand VI.* Piastre de huit réaux. Madai N° 2525.

72. 1749. ——— ——— Idem. *perforé.*

73. 1766. ——— *Charles III.* Pièce de deux réaux.

74. 1794. ——— *Charles IV.* Piastre de huit réaux.

75. 1796. ——— ——— Quart de piastre, 1782 réal. 2 pièces.

76. 1810. ——— *Barcelone*, (1808–1814.) Peseta. *Heiss. Pl. LXXXV.* 4.

77. 1819. ——— *Ferdinand VII.* Piastre de huit réaux.

78. 1821. ——— ——— Piastre de huit réaux.

79. 1696. *Royaume de Portugal. Pierre II.* Pièce de quatre patacas, frappée pour le Brésil. Comparez: Teixeira de Arragao N° 1182. *Rare.*

80. Varia. 18 pièces en billon et cuivre.

81. Écrin en carton, divisé en 24 compartiments.

82. Idem en bois.

---

83. BAGUE EN OR, ornée d'un *camée onyx*, représentant une tête de Zeus. 25—16 millim. En étui.
Beau travail du 18e siècle.

TABLE DES DIVISIONS.

Page.

ENCYCLOPÉDIE. — BIBLIOGRAPHIE 1
THÉOLOGIE 2
PHILOSOPHIE ET MORALE 4

HISTOIRE.
Introduction — Histoire générale 6
Histoire des religions et des superstitions 7
Histoire de France 9
Histoire d'Angleterre, etc. 13
Histoire des Pays-Bas 15

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES PITTORESQUES.
Généralités 17
Europe 18
Asie 25
Afrique 28
Amérique, etc. 29

BELLES-LETTRES.
Littérature grecque 30
Littérature latine 33
Littérature française.
Poëtes 36
Prosateurs 45
Littérature anglaise 59
Littérature italienne et espagnole 50
Littérature néerlandaise 52

BEAUX-ARTS. Page.
Archéologie. — Antiquités 55
Costumes civils, militaires et de théâtre 58
Peinture 60
Gravure. — Caricatures 64
TABLEAUX ET DESSINS. 63
ESTAMPES.
Sujets divers 69
Vues pittoresques. — Costumes 72
Portraits 75
Planches historiques 80
LETTRES AUTOGRAPHES 87
MÉDAILLES ET MONNAIES. 95

ILAP 85-D3860

LIVRES OMIS.

82*. Demoustier, C. A., Lettres à Emilie s. la mythologie. Paris, Renouard. 1803. 6 tom. Av. portr. et 35 charmantes grav. d'après *Moreau*. 3 vol. pet. in-8vo. veau éc. dor. s. tr. *La reliure a souffert.*

365*. Ovidius, Gedaanteverwisselingen. In het Lat. en Nederduitsch uitg. d. Is. Verburg. Amst., Wetstein. 1732. 2 tom. Av. grav. p. *B. Picart*. 1 vol. gr. in-fol. vél. cdé.

Exemplaire de toute beauté avec des **superbes épreuves** des gravures.

[redacted]HAPELAIN, La pucelle.

[redacted]mplaire décrit provient de la **Bibliothèque Colbert**; il [redacted]l'envoi **autographe** de l'auteur à Colbert.

[redacted]Fénélon, Aventures de Télémaque. Paris, Dufart. [redacted]3. 2 vol. Av. portr. et 9 grav. pet in-8vo. veau éc., dor. s. tr.

SOUS PRESSE.

Catalogue d'une belle collection de livres et d'ouvrages d'estampes, **(histoire, belles-lettres, sciences physiques et naturelles. beaux-arts, etc.)**, provenant en grande partie de la succession de M. **G. Kuyper Hz.**, Général-Major du génie, membre de plusieurs sociétés savantes.

La vente aura lieu le *17 Avril 1880 et jours suivants*, [illegible]'omicile et sous la direction de **Martinus Nijhoff**, Libraire à la Haye.

IMPRIMERIE H. P. DE SWART ET FILS
La Haye.